№ 35 (3980)

8 мая 2015 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

www.nv-online.info

Народная Воля

На простор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

«Народная Воля»
в Twitter *www.twitter.com/narodnaya_volya*
в Facebook *www.facebook.com/nv.online.info*
в Vkontakte *www.vk.com/nvonlineinfo*

70 гадоў таму – 9 мая 1945 года – скончылася самая жорсткая і самая кровапралітная вайна за ўсю гісторыю чалавецтва. Не спазнаць бы ў будучым падобных трагедый!

Анатоль ЗЭКАЎ

Вуліца міру

Прыйшоў салдат з вайны дахаты,
адзін на вуліцы з мужчын,
і вуліца ўся на салдата
глядзела позіркам жанчын.

А ён адзін з той бойні выйшаў
і ацалеў на той вайне.
Стаяў сярод жанчын прыціхшы,
а валасы – бялей, чым снег.

Ён спачуваў жанчынам шчыра,
ды чым паможаш іх бядзе?
І на фанерыне “Вул. Міру”
ён вывеў фарбамі ў той дзень.

Прыбіў фанерыну на хату –
няхай вісіць назло вайне.
І шыльда з-пад рукі салдата
заззяла ўмомант на сцяне.

Умомант твары асвяціла
жанчын, ссівелых за вайну.
“Мы адбудуем хаты мірам”, –
сказаў і глянуў на сцяну.

І не стрымаўся сам, заплакаў
на гэтай споведзі ў жанчын:
“Хаця з мяне й мужык ніякі,
ды ўсё-ткі лепш, чым без мужчын”.

Прыпомніў словы камандзіра
і слёзы выцер.
На сцяне
гарэлі літары “Вул. Міру” –
прысуд закончанай вайне.



Гісторыкі дагэтуль не могуць дакладна падлічыць, колькі людзей загінула ў гады Другой сусветнай вайны. 25 гадоў таму лічылася, што 50 мільёнаў, цяпер – больш за 70.

Што тычыцца людскіх страт на тэрыторыі СССР, то адразу пасля вайны, у 1946 годзе, лідар СССР Іосіф Сталін абвясціў аб тым, што Савецкі Саюз страціў у гады Вялікай Айчыннай вайны 7 мільёнаў чалавек. Пры Хрушчове лічба ўзрасла да «больш за 20 мільёнаў». Аднак даследаванне рэальных страт Савецкага Саюза ў вайне пачалося толькі ў канцы 1980-х з прыходам галоснасці.

Лічыцца, што найбольш праўдзівая лічба была агучана на пасяджэнні Вярхоўнага Савета СССР 8 мая 1990 года, прысвечаным 45-годдзю Перамогі ў Вялікай Айчыннай войне, – тады група пад кіраўніцтвам гісторыка Крывашэева заявіла, што ў гады вайны загінула каля 27 мільёнаў савецкіх грамадзян. Праўда, сёння гэтыя дадзеныя нярэдка падвяргаюцца крытыцы з-за таго, што гэты калектыў фактычна атрымаў манаполію на доступ да рассакрэчаных дакументаў па стратах: пацвердзіць альбо абвергнуць іх вынікі іншыя гісторыкі не могуць, паколькі адпаведныя дакументы ім недаступныя.

У 1998 годзе з улікам найноўшых архіўных дадзеных супрацоўнікі Генштаба Узброеных сіл Расіі прывялі наступныя звесткі аб загінуўшых на працягу чатырох гадоў Вялікай Айчыннай вайны:

– беззваротныя страты Чырвонай (Савецкай) Арміі склалі 11.944.100 чалавек, у тым ліку загінула 6.885.000 чалавек, прапала без вестак і ў палоне 4.559.000.

– у агульнай складанасці Савецкі Саюз страціў 26.600.000 грамадзян.

Усяго ў баявых дзеяннях у гады вайны ўдзельнічала 34.476.700 савецкіх ваенных.

Што тычыцца страт Германіі, то нямецкія статыстыкі таксама неаднаразова карэкціравалі гэтую лічбу. У 1970-я гады ў ФРГ сцвярджалася, што беззваротныя ваенныя страты вермахта падчас Другой сусветнай вайны склалі 4,7 мільёна чалавек. Зараз лічыцца, што з верасня 1939-га па май 1945 года забіта, паранена і знікла без вестак 6,5 мільёна нямецкіх салдат. Калі дадаць ахвяры сярод мірнага насельніцтва, то атрымаецца, што людскія страты Германіі ў Другой сусветнай вайне склалі 7,3 мільёна чалавек.

У СССР было разбурана 1710 гарадоў, больш за 70 тысяч вёсак, 32 тысячы заводаў і фабрык, разрабавана 98 тысяч калгасаў і 2890 МТС.

Прамыя выдаткі на вядзенне вайны (у супастаўных цэнах) усіх краін, якія ў ёй удзельнічалі, складаюць 1117 млрд долараў (уключаючы ваенныя выдаткі на вайну ў Кітаі ў 1937 г.). Кошт разбурэнняў склаў 260 млрд долараў, з якіх у СССР – 128 млрд, у Германіі – 48 млрд, у Францыі – 21 млрд, у Польшчы – 20 млрд, у Англіі – 6,8 млрд долараў.

Беларусь у гады Вялікай Айчыннай вайны страціла кожнага трэцяга жыхара. На нашай зямлі былі разрабаваны і разбураны 209 з 270 гарадоў. Фашысты правялі ў Беларусі больш за 140 карных аперацый, паводле апошніх архіўных дадзеных поўнасцю або часткова знішчыўшы 9040 вёсак. Пасля заканчэння той страшэннай вайны Беларусь яшчэ доўгія гады аднаўлялася ад разбурэнняў і страт.

І сёння беларусы ўдзячны тым, хто здабыў Перамогу!

СЁННЯ

На Маскву!

Нефармальны саміт лідараў краін Садружнасці Незалежных Дзяржаў, якія ўдзельнічаюць ва ўрачыстасцях з нагоды юбілею Перамогі, пройдзе сёння, 8 мая, у Маскве па ініцыятыве прэзідэнта Расіі Уладзіміра Пуціна.

На момант выхаду гэтага нумара ў друк свой удзел пацвердзілі прэзідэнты Беларусі Аляксандр Лукашэнка, Казахстана Нурсултан Назарбаеў, Кыргызстана Алмазбек Атамбаеў і Таджыкістана Эмамалі Рахмон.

У СУСЕДЗЯЎ

На пасаду прэзідэнта Польшчы прэтэндуюць 11 кандыдатаў

Сярод іх адна жанчына. 4 кандыдаты заяўляюць сябе беспартыйнымі. Сярод іх **Браніслаў Камароўскі.**

За пасаду прэзідэнта Польшчы будуць змагацца: **Гжэгаж Браўн** – кінарэжысёр і публіцыст, беспартыйны; **Анджэй Дуда** – юрыст, кандыдат партыі «Права і Справядлівасць», **Адам Ярубас** – па адукацыі гісторык, кандыдат «Польскай сялянскай партыі»; **Януш Корвін-Міке** – еўрадэпутат, па адукацыі філосаф; **Марыян Кавальскі** – беспрацоўны, кандыдат ад партыі «Нацыянальны Рух», **Павел Кукіз** – музыкант і публіцыст, беспартыйны; **Магдалена Агурэк** – выкладчыца ВНУ, беспартыйны кандыдат з падтрымкай “Саюза левых дэмакратычных сіл”; **Януш Палікот** – дэпутат Сейма, кандыдат ад групоўкі «Твой Рух», **Павел Танайно** – менеджар, кандыдат ад партыі «Непасрэдная дэмакратыя», **Яцэк Вільк** – адвакат, прадстаўнік партыі «Кангрэс Новых Правых».

У апытаннях найбольшыя шанцы палякі даюць дзейснаму прэзідэнту Браніславу Камароўскаму, які выступае ў якасці беспартыйнага прэтэндэнта, і кандыдату ад партыі «Права і Справядлівасць» Анджэю Дуду. Паводле вынікаў апытанняў, польскія выбаршчыкі лічаць, што Камароўскі і Дуда сустрэнуцца ў другім туры выбараў.

Калі абагульняць праграмы кандыдатаў, то можна сказаць, што падчас выбарчай кампаніі Браніслаў Камароўскі пераконвае палякаў у тым, што яны жывуць у шчаслівай краіне і толькі ён адзін дае гарантыю працягу „залатога веку” Рэчы Паспалітай. Асноўны сапернік Камароўскага Анджэй Дуда даволі трапна апісвае хібы цяперашняй польскай дзяржавы – адсутнасць шанцаў развіцця для маладых людзей, няўвага да грамадскай думкі, усё горшая якасць абслугоўвання грамадзян з боку дзяржавы. Аднак Дуда засяроджваецца на крытыцы, а не прапануе пазітыўную праграму выйсця з гэтага стану бездапаможнасці.

Адзінай жанчынай-кандыдатам на пасаду прэзідэнта Польшчы з’яўляецца 36-гадовая беспартыйная Магдалена Агурэк, па адукацыі гісторык. Яна была вядучай некалькіх тэлешоу і здымалася ў польскім тэлесерыяле. Кандыдатуру Агурэк падтрымаў «Саюз левых дэмакратычных сіл».

Андрэй ДРАБОВІЧ.

SOS!

Юрый РУБЦОЎ:

«У выпадку закрытага судовага разбіральніцтва абвяшчу сухую галадоўку»

Палітвязень Юрый Рубцоў даслаў ліст праваабаронцам. У ім ён піша, што па-ранейшаму трымае галадоўку і не збіраецца яе прыпыняць. Гэта звязана з тым, што Юрый Рубцоў лічыць распачатую ў дачыненні да яго крымінальную справу паводле артыкула 415 Крымінальнага кодэкса сфальсіфікаванай.



Больш за тое, у лісце палітвязень выказвае намер пераходу да сухой галадоўкі. *“Я папярэдзіў ужо начальніка СІЗА №6 пра тое, што ў выпадку правядзення нада мной закрытага судовага разбіральніцтва я абвяшчу сухую галадоўку. Гэта мой адзіны рычаг уздзеяння”,* – напісаў Юрый Рубцоў.

Між іншым, з ліста вынікае, што палітзняволены дасканала вывучае артыкул Крымінальнага кодэкса, паводле якога яго будуць судзіць, і спрабуе трактаваць яго юрыдычную фармулёўку.

Акрамя таго, Юрый Рубцоў звяртае ўвагу і на свой стан здароўя: *“Напэўна, моцна прастудзіўся, баліць спіна каля лапатак, цяжка дыхаць. Язва толькі-толькі пачала аб сабе нагадваць. А так бадзёры. Рашучасці хапае”.*

Нагадаем, Юрый Рубцоў адмаўляўся працаваць на прапанаваных прадпрыемствах з-за нізкага заробку і патрабаваў забяспечыць яго работай з сярэднім заробкам па краіне – 600 долараў. Палітвязень лічыць, што завядзенне новай справы па арт.415 КК незаконна, як і крымінальная справа, па якой ён зараз адбывае тэрмін (“абраза суддзі”).

На дадзены момант палітзняволены знаходзіцца ў СІЗА горада Баранавічы.

ВІНШУЕМ!



Мастацкі кіраўнік Белдзяржфілармоніі атрымаў польскую ўзнагароду

Мастацкі кіраўнік Беларускай дзяржаўнай філармоніі **Юрый Гільдзюк** узнагароджаны медалём “За заслугі перад польскай культурай”. Узнагарода дадзена Міністэрствам культуры и нацыянальнай спадчыны Польшчы. Медаль Юрыю Гільдзюку ў Мінску ўручыў амбасадар Польшчы ў Беларусі Лешак Шарэпка.

ПА ЭТАПЕ

Мікалая Статкевіча вярнулі ў Магілёўскую турму

Экс-кандыдат у прэзідэнты павінен там знаходзіцца да канца тэрміну зняволення – 1 год 7 месяцаў 15 дзён.

На гэтым тыдні Шклоўскі раённы суд прызнаў Мікалая Статкевіча вінаватым у парушэнні правілаў унутранага распарадку калоніі. Згодна з рашэннем суда, экс-кандыдат у прэзідэнты на выбарах 2010 года этапіраваны з мясцовай папраўчай калоніі №17 у магілёўскую турму №4, што пацвердзіла і жонка палітзняволенага **Марына АДАМОВІЧ**.

– Не думаю, што гэты перавод асабліва ўскладніць жыццё Мікалая Статкевіча, – пракаментаваў вяртанне палітыка ў турму былы палітвязень **Зміцер Дашкевіч**. – Натуральна, будзе больш замкнёная прастора, але, мяркую, што яму і ў Шклоўскай калоніі гэтую прастору не вельмі дазвалялі пашырыць. А на турэмны рэжым, магчыма, перавялі, каб як мага больш абмежаваць кантакты Статкевіча з іншымі асуджанымі.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА



Борис ЖЕЛИБА,
профессор,
доктор
экономических наук

Многовекторная поневоле?

Вот уже четыре месяца Беларусь находится в составе Евразийского экономического союза (ЕАЭС). Крепнет убеждение, что ЕАЭС на сегодняшний день образование не столько реальное, сколько формальное. Союз не защитил экономику страны от все более нарастающего рукотворного экономического кризиса, охватившего наряду с Россией все пространство СНГ. Рукотворного потому, что сотворен он политикой Путина в отношении Украины. Если мировая экономика развивается вполне динамично с приростом ВВП не менее 3% в год, то российская – в полном завале. И страдает от этого кризиса в первую очередь и больше других белорусская экономика как наиболее зависимая от российской.

Что же там, в России?

Общаясь не так давно по прямой линии со страной, Путин удивил россиян заявлениями, что, несмотря на кризис, по данным Росстата, ВВП страны все-таки прирос за прошлый год на 0,6%, а реальные зарплаты увеличились на 1,3%. Удивил, потому что налицо 15-процентная инфляция, а рост цен по некоторым товарным позициям достиг 30 и более процентов. Та же официальная статистика показывает, что международные резервы России по итогам 2014 года сократились в 1,3 раза – до 385 миллиардов долларов. А сегодня они и вовсе составляют 350 миллиардов. Чего удивляться, что у щедрого ранее Путина нынче ничего не выпросишь? Пришедшее к власти в Греции левое правительство просило (страна в страшных долгах), Кипр просил... Безрезультатно. Да что там греки, пусть и левые! Своим не дают. То есть белорусскому руководству. А ему 2–2,5 миллиарда долларов позарез нужны для рефинансирования государственных долгов. Но Россия выделила несчастные 110 миллионов и то в своей валюте.

Путин подписал новый скорректированный проект бюджета на 2015 год. Из-за снижения цен на нефть доходы снизятся на 2,5 триллиона российских рублей, а дефицит составит 2,7 триллиона. Президент России на «Прямой линии», конечно, не упомянул, что тот же Росстат насчитывает в стране 4,2 миллиона безработных. Под наибольшим риском потери работы находятся труженики строительной отрасли и машиностроительного комплекса. Не зря российский лидер прямо и откровенно предупредил россиян, что придется затянуть пояса года на два. Только за это время у белорусов пояса могут затянуться на шее.

Кризис в экономике России тянет за собой ко дну всю белорусскую промышленность, которая дает львиную долю ВВП. Если сравнивать ее результаты за март этого и прошлого годов, то выходит минус 10,3 процента. Больше других страдает машиностроение. МТЗ сократил производство тракторов в первом квартале на 35 процентов, а МАЗ выпуск своей продукции – так и вовсе в два раза. БелАЗ снизил производство на треть. Главная причина – отсутствие прежнего спроса на инвестиционные товары со стороны главного покупателя. Рынок грузовых автомобилей России ужался также в два раза, девальвация российского рубля подорвала финансовые возможности российского сельского хозяйства по приобретению продукции «Гомсельмаша». В целом экономика Беларуси в первом квартале упала на 2 процента, цены выросли на 4,9 процента. Реальная зарплата в сравнении с аналогичным периодом прошлого года уменьшилась на 3,1 процента. Идут массовые сокращения работников. По данным Минтруда, за март потеряли работу 70 тысяч человек. Белорусы вынуждены откупоривать свои валютные «кубышки»: в марте они продали валюты больше, чем купили, на 255,3 миллиона долларов.

Между Москвой и Минском вновь начались нефтяные «терки». Беларусь взяла на себя обязательства поставить на российский рынок в текущем году 1,8 миллиона тонн нефтепродуктов в виде моторного топлива. Однако поставки сошли почти до нуля. По причине падения мировых цен на нефть и из-за девальвации российского рубля разница между стоимостью нефтепродуктов на российском и европейском рынках достигает до 100 долларов в расчете на тонну, и продавать сегодня моторное топливо в России крайне невыгодно. К примеру, если в Россию за январь-февраль было поставлено 142,1 тыс. тонн нефтепродуктов, то в Украину – 435,8 тыс. тонн, в Нидерланды – 431,1, а в Великобританию – 1733,8 тыс. тонн. Россияне в ответ грозятся сократить поставки нефти на белорусские НПЗ.

В ситуации, когда главный кредитор тянет резину, Лукашенко совершил свой первый визит в Грузию, которая имеет с Россией, мягко говоря, натянутые отношения. Визит носил подчеркнуто экономический характер. Экономика Грузии не отличается емким рынком, но если не покупают российский и украинский рынки, почему же не толкнуть продукцию белорусского машиностроения там, где это представится возможным. Хоть и понемногу. Стороны договорились о троекратном увеличении взаимного товарооборота (до 200 миллионов долларов).

Одновременно белорусскими экономическими властями активно ведутся переговоры с МВФ, другими западными кредитно-финансовыми институтами о новых кредитных программах, о размещении на еврорынке нового выпуска облигаций Министерства финансов на сумму 1 миллиард долларов. Поговаривают о возможном участии Лукашенко на майском саммите «Восточного партнерства», который скоро состоится в Риге, где он рассчитывает на поддержку Грузии и Украины. Это сильно раздражает российское руководство. Посыл, который ему делается белорусским правителем, ясен: не окажете кредитную поддержку – буду ее искать на Западе. Беларуси необходимо погасить в 2015 году около 4 миллиардов долларов внешних долгов. Тут поневоле начнешь проводить многовекторную экономическую политику не на словах, как ранее, а на деле.

В этом контексте можно рассматривать и планируемый майский визит в Беларусь председателя КНР Си Цзиньпиня. Китайцы никогда не требуют каких-либо реформ, но дают кредиты только связанные. В виде китайских же техники, оборудования, материалов и специалистов, но не живыми деньгами. Поскольку визит высшего уровня должен закончиться чем-то солидным, возможно, стороны договорились о продаже Китаю 20–25 процентов акций «Беларуськалия», о чем информируют аналитики, имея в виду интерес китайцев к успешно работающему белорусскому экспортеру. Полученные при этом 5–6 миллиардов долларов могут спасти белорусскую экономику в этом году и обеспечить политическую выборную кампанию Лукашенко.

На фоне упомянутой многовекторности разворачивается интересная интрига. За последними действиями белорусского правителя все более внимательно и более настороженно следит пропутинский российский истеблишмент. Мол, Лукашенко открыто разрушает ЕАЭС контрабандой, игнорируя российские антисанкции против Запада, не соблюдает договоры, якшается с украинским и грузинским руководством, снова разворачивается в сторону Запада и т.п. Но Москва сегодня находится под нарастающим давлением западных санкций, цены на нефть и близко не восстанавливаются до того уровня, какой был до середины 2014 года, военный конфликт России в Украине еще далек от разрешения. Вряд ли российское руководство сегодня будет ссориться с последним союзником. Россия сейчас находится в изоляции и может занять место Ирана, который, считай, договорился с Западом. И Лукашенко Путину еще может пригодиться...

АРХІЎ

1 мая 1945 года ў 3 гадзіны 50 хвілін на камандны пункт 8-й гвардзейскай арміі быў дастаўлены начальнік генеральнага штаба сухапутных сіл вермахта генерал пяхоты Крэбс, які заявіў, што ён упаўнаважаны весці перамовы аб перамір'і. Аднак Сталін распарадзіўся не весці ніякіх перамоў, акрамя як аб безумоўнай капітуляцыі. Нямецкаму камандаванню быў пастаўлены ўльтыматум: калі да 10 гадзін не будзе дадзена згода на безумоўную капітуляцыю, савецкімі войскамі будзе нанесены сакрушальны ўдар. Не атрымаўшы адказу, савецкія войскі ў 10 гадзін 40 хвілін адкрылі ўраганны агонь па рэштках абароны ў цэнтры Берліна. Да 18 гадзін стала вядома, што патрабаванні аб капітуляцыі былі адхілены. Пасля гэтага пачаўся апошні штурм цэнтральнай часткі горада, дзе знаходзілася Імперская канцылярыя. Усю ноч, з 1 на 2 мая, працягваліся баі за канцылярыю. Да раніцы ўсе памяшканні былі заняты савецкімі салдатамі.

2 мая ў 1 гадзіну 50 хвілін па радыё было прынята наступнае паведамленне: «Высылаем сваіх парламенцёраў на мост Бісмарк-штрасэ. Спыняем ваенныя дзеянні». Пазней намеснік міністра прапаганды доктар Фрыч звярнуўся да савецкага камандавання з просьбай аб дазволе выступіць па радыё са зваротам да нямецкіх войскаў берлінскага гарнізона аб спыненні супраціву. Да 15 гадзін рэшткі берлінскага гарнізона (больш за 134 тысячы чалавек) здаліся ў палон.

7 мая ў 2 гадзіны 41 хвіліну ў Рэймсе быў падпісаны акт аб безагаворачнай капітуляцыі Германіі... Ад імя нямецкага Галоўнакамандавання пратакол падпісаў генерал Ёдль у прысутнасці генерала Уолтара Сміта (ад імя саюзных экспедыцыйных сіл), генерала Івана Суслапарава (ад імя савецкага Галоўнакамандавання) і генерала французскай арміі Франсуа Севезо ў якасці сведкі. Аднак у генерала Суслапарава не было дазволу з Масквы падпісваць акт аб капітуляцыі Германіі, Савецкі Саюз настойваў на падпісанні іншага акта.

8 мая ў 22 гадзіны 43 хвіліны па цэнтральнаеўрапейскім часе (у 0 гадзін 43 хвіліны **9 мая** па маскоўскім часе) генерал-фельдмаршал Вільгельм Кейтэль, а таксама прадстаўнік люфтвафэ генерал-палкоўнік Штумпф і адмірал фон Фрыдэбург падпісалі яшчэ адзін Акт аб безагаворачнай капітуляцыі Германіі, які ўступіў у сілу 9 мая з 1 гадзіны 00 хвілін па маскоўскім часе. Прыняўшы капітуляцыю, Савецкі Саюз не падпісаў мір з Германіяй, то бок застаўся з Германіяй у стане вайны. Вайна з Германіяй была скончана дэ-юрэ 25 студзеня 1955 г. прыняццем Прэзідыумам Вярхоўнага Савета СССР адпаведнага рашэння.

ИЗ ПОЧТЫ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Не нужно калечить молодые души

Уважаемый Иосиф Павлович!

Недавно, перебирая свой небольшой архив, я обнаружил в нем эссе нашего великого соотечественника, писателя-фронтовика Василя Быкова «Горький привкус победы». Оно было напечатано в «Российской газете» 20 лет назад, к 50-летию победы над гитлеровской Германией.

Много воды утекло с тех пор. Родившиеся в тот год уже стали взрослыми людьми. Многие, многие ветераны-победители ушли из жизни... Но вопросы, затронутые в этом эссе Василем Быковым, не потеряли своей актуальности и теперь. А некоторые даже звучат более злободневно, чем тогда, в 1995 году.

Правящая верхушка «клочка земли» в центре Европы во главе со своим Благодетелем (тем самым, который выше Бога!!!) всевозможными способами пытается обелить сталинизм, предавая забвению, игнорируя то неимоверное зло, которое принесли белорусскому народу большевистский режим, Коба-Сталин – величайший преступник всех времен и народов, ярчайший, наравне с Гитлером, некрофил в истории человечества.

Наши местечковые адепты Сталина наряжают его в белые одежды, ставят ему бюсты, стараются увековечить эту зловещую кличку на географической карте многострадальной Беларуси (так безмерно пострадавшей от сталинских головорезов-отморозков) – на так называемой, исторически лживой, высосанной из пальца «Линии Сталина».

Кавказский боевик-экспроприатор Коба, организатор бандитской акции в Тифлисе 26 июня 1907 года, добытчик кровавых денег для партийной кассы Ленина, навязывается правящей верхушкой нынешнему молодому поколению Беларуси в качестве нравственно-этического идеала. Самая большая беда заключается в том, что Лукашенко и его окружение, сознательно вбивая в головы молодого поколения в качестве морально-нравственного идеала монстра, вурдалака Кобу-Сталина, попирая при этом христианские ценности, духовно калечат молодые души.

Вот почему я предлагаю напечатать эссе Василя Быкова, в котором он еще 20 лет назад сказал то, что скрывают от белорусов до сегодняшнего дня.

Василий АНДРЕЕВ.

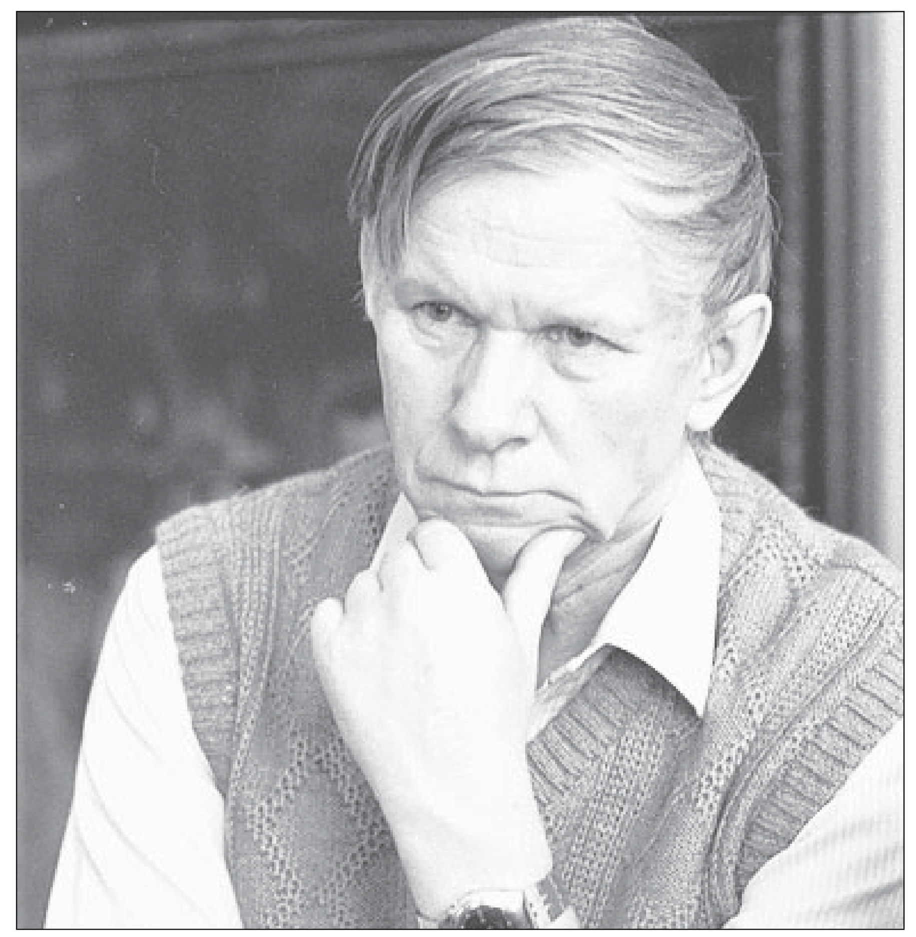
Минск.

Василь БЫКОВ

«Горький привкус победы»

Своей кровью мы укрепили зло

Кажется, этот наш юбилей станет прощальным с нашей победой в самой большой и кровавой войне с самым сильным и жестоким противником. Безусловно, история на том не заканчивается, были и будут новые войны – локальные и не только, – новые поколения познают ужасы крови и, возможно, сладостный вкус победы. Но вряд ли еще кому-либо придется пережить это в масштабах, пережитых нами. В условиях, кстати, самых неблагоприятных ни для [illegible]



...ют биологическую природу. Опять же большинство из них, как уже сказано, – несомненный продукт коммунистической идеологии (кстати, весьма удобной для недалекого либо ленивого ума, благодаря чему эта идеология и завладела сознанием масс). За полстолетия, естественно, ослабла их память, они стали забывать себя бывших, охотно поддаются на официальную лесть и столь же охотно обретают возвышенный, романтизированный образ героев, чему способствует неимоверное количество наград, обрушившихся за последнее время на их старческие груди. Появилось [illegible]

Берлин штурмовали, как и Грозный

[illegible] что как в мирной жизни, так и на войне принуждение – средство куда более эффективное, чем показной советский патриотизм. Самый жестокий и абсурдный приказ в его империи должен был исполняться беспрекословно и в срок, как было записано в воинских уставах. Это касалось всех – от маршала до рядового, мудро усвоивших солдатскую истину на войне: немецкий пулеметчик может промахнуться, не попасть в цель; в случае же неповиновения промаху не будет. На том строилась вся детально разработанная система военного командования, политорганов, особых отделов, прокуратуры и трибуналов, штрафных рот и штурмовых батальонов – вся эта репрессивная структура периода войны, запрограммированная исключительно на принуждение.

Именно это обстоятельство объясняет печальный для войны парадокс, когда многие полки и дивизии месяцами бессмысленно атаковали одни и те же рубежи и высоты, клали возле них тысячи людей. Атаковать была установка сверху, и дело подчиненных было ее исполнять, не заботясь о результатах. Генералы не могли ступить шагу, не согласовав его с маршалами, а те – с главнокомандующим; никто не обладал правом исправить или даже указать на явную ошибку, если она исходила сверху. Как и в мирной довоенной жизни.

Теперь российское общество, в том числе и генералитет, глухо ропщут по поводу бессмысленного с военной точки зрения уничтожения в Грозном сотен российских танков, забывая, что этот факт имеет исторический прецедент. На заключительном этапе войны в Берлин также были введены две танковые армии, которые там и сгорели, потеряв в уличных боях около 800 танков. Но танки хотя бы имели счет, человеческие же жизни считать не было принято, и до настоящего времени никто толком не знает количества наших потерь в прошлой войне.

Жизнь в оккупации – меж двух огней

Спонтанная во многих отношениях борьба белорусов против немецких захватчиков [illegible] кадрами, продолжавшими свою привычную довоенную деятельность. Беларусь в этой войне традиционно очутилась между огнем да полымем: с одной стороны, жестокостью оккупационных властей, с другой – не меньшей жестокостью «народных мстителей» по отношению ко всем, кто не с ними. Национальная воля белорусов к собственному самоопределению, так же как и к самовыражению, в расчет не принималась, **война с обеих сторон велась безжалостными методами средневековья – без всякого снисхождения к мирным жителям – женщинам, старикам и детям, которые одинаково оказались перед угрозой истребления.**

Поголовному истреблению подверглось еврейское население, на протяжении столетий проживавшее в белорусских городах и местечках и ставшее частью народа Беларуси. Его не мог защитить никто: Красная Армия была далеко и отстаивала Москву, партизанское же командование хотя и располагалось поблизости, но спасение евреев не считало своей обязанностью. По собственной инициативе евреев спорадически спасали белорусские крестьяне, жители местечек, сами рискуя за это жизнью. Каждый теракт либо акт саботажа стоил белорусам сотен и тысяч жизней заложников – ни в чем не повинных людей, которые не могли взять в руки оружия и на правах обывателей проживали в населенных пунктах. **За организованное из леса убийство гауляйтера Беларуси Кубе было казнено около десяти тысяч заложников – мирных жителей Минска. Сотни белорусских деревень оказались уничтоженными руками немцев только потому, что их уничтожение было спровоцировано партизанами.**

Унижение победителей

Национально-культурное движение, которое в весьма ограниченных размерах допускалось немецкими властями, искоренялось властями большевистскими, рассматривавшими его [illegible] причине многие и выбирали наименьшее зло, каким по тому времени казался Советский Союз и его борьба против фашизма.

В тяжелых боях на фронте, вспоминая довоенную жизнь, мы очень надеялись, что после этой кровавой войны все в стране будет иначе. Будет легче, свободнее и справедливее. Что Сталин в конце концов если не начнет уважать истерзанный, но победивший народ (что также было бы естественно), то хотя бы смягчится в своей жестокости. Мы готовы были терпеливо сносить неизбежное послевоенное обнищание, разруху и различные принуждения. Но, казалось, все имели право рассчитывать на прекращение хотя бы террора по отношению к своим же братьям по классу – рабочим, крестьянам, остаткам интеллигенции. Вопреки ожиданию миллионов Сталин сразу же после победы обратился к прежней довоенной политике – ожесточенной борьбе. С кем? – это сакраментальный вопрос всей сталинской диктатуры. Опустился железный занавес перед «непримиримым врагом», на этот раз недавними нашими союзниками. Теми самыми, что в страшном сорок первом году стали плечом к плечу с пошатнувшимся режимом, не дали ему пасть под ударами его же недавнего союзника Гитлера. **Началась новая многолетняя изнурительная борьба, в которой главной жертвой, как всегда, оказался собственный народ. После кровавой горячей войны ему пришлось еще вынести и все прелести войны холодной.**

Однако давно известно, что дважды в одну реку войти невозможно, на этот раз довоенного «единодушия и поддержки» не получилось. Народ начал умнеть, в массовый шпионаж и вредительство, наверно, никто не поверил. Миллионы людей, увидевшие за годы войны иной мир, обнаружили там нечто иное, чем то, что готовы были увидеть, основываясь на большевистской пропаганде. Прежде всего – плоды частной собственности, классовую толерантность, национальную целостность демократических западных обществ, – качества, которые были давно [illegible] ливого вампира ВПК; ядерное безумие и космические гонки привели мир на край катастрофы. В то же время всенародную победу над немецким фашизмом беззастенчиво приватизировала партия большевиков, которая начала использовать ее в глобальных масштабах. **Главными героями войны после победы стали пресловутые политорганы – все эти военные советы, политотделы, комиссары, замполиты и политруки, без которых, оказывается, невозможна была никакая победа.** Главными полководцами войны поочередно становились Сталин, Хрущев, Брежнев. Очередь подходила к Черненко...

Так за что же мы воевали?

Против кого – понятно, тут, как принято говорить, нет вопросов. Но каждое «против» подразумевает также и определенное «за». Вот это «за» становится проклятой темой для мучительного размышления всякого, кто не утратил к тому способности. **Как и пятьдесят лет назад, правда войны по-прежнему остается непостижимой даже для ветеранов.** Впрочем, это и понятно. **Военно-пропагандистская ложь явилась составной частью коммунистической идеологии, в которой воспитывалось сознание большинства наших уважаемых ветеранов, и ныне столь охочих воспитывать молодое поколение «в духе патриотизма».** Получилось так, что те, кто долгие годы проповедовал патриотизм в массах, сами в конце концов уверовали в него, став по сути прямой и добровольной жертвой собственных верований, которые ими слепо и добровольно охраняются. Искусственный ореол непогрешимости и героизма с каждым юбилеем все ярче разгорается над убеленными сединой головами, что, по-видимому, устраивает всех – и ветеранов, и общество.

Трагедия ветеранов

Ветераны стареют, и многие их недостатки, безусловно, име- [illegible] медалью. На то, чтобы более или менее пристойно обеспечить жизнь и быт доживающих поколений победителей фашизма, у наших властей не хватает ни средств, ни большого желания. Они поглощены обустройством собственного благополучия в нелегкой стихии дикого рынка.

Мертвое хватает живых

Спустя почти пятьдесят лет после нашей Победы рухнула последняя в мире империя. Однако почему-то не очень слыхать народного ликования, вполне естественного по такому, несомненно, историческому случаю. Ну если не ликования, то хотя бы удовлетворения – наверно же, это событие все-таки того стоит. Народы, нации бывшего СССР, воспитанные в духовной Бастилии и вдруг выпущенные на волю, оказались в полной растерянности. Поколения помоложе да и те, что постарше, оказались неспособными существовать свободно, строить жизнь по демократическим законам. Дефицит энергоносителей, разумеется, важный фактор, но, может быть, еще важнее – недостаток национальной воли, необратимая деформация общественного сознания, делающие власть легко доступной для коммунистической номенклатуры, привычно и бездарно правящей государствами. **Безучастность и апатия, все более завладевающие обществом, представляют собой питательный бульон для различных реваншистских и коммуно-фашистских образований, в которых ветеранская прослойка играет далеко не последнюю роль.** Похоже, уходящие поколения пытаются ухватить за полу молодых, чтобы свернуть их с избранного ими пути на собственный укатанный путь, по которому они забрели в тупик. Иного пути они не приемлют, его не приемлет весь их тоталитарный опыт, их длительное милитаристское прошлое, за которое они хватаются ныне, как утопающий хватается за соломинку.

Такой соломинкой для них видится прошлая великая война и трудная наша победа.

БЫЛО...

Волю в кулак и – вперед!

Мой отец, Палюхович Петр Павлович, по части боевых воспоминаний был очень немногословен и не любил рассказывать о войне. С трудом вытягивали из него информацию, впрочем, как и из его друзей-фронтовиков. Ушел воевать в июне 1941-го 17-летним парнишкой-добровольцем. Родился и жил до 1939-го в Западной Беларуси [illegible]



[illegible] нескольких наиболее активных и смелых ребят и предложил по сигналу напасть на сопровождающих немцев и освободиться. Благо охранников вместе с водителем было всего три человека. В подходящий момент отец набросился на немца, товарищи помогли ему, обезвредив всю немногочисленную [illegible] как начал ходить – всех отшил. Так и вышла за него". В этом был весь Петр Павлович.

То, как обстояли дела после возвращения к нашим, заслуживает отдельного рассказа. Сразу фильтрационный лагерь, жесткие допросы. Больше всех досталось младшему офицеру из их группы, которому захотелось заявить себя организатором побега. Оно и понятно, под видом сбежавших военнопленных за линию фронта забрасывались многочисленные диверсионные группы. Отец без обиды, просто констатируя факт, довольно пресно рассказывал об этом. Спецслужбисты, убедившись в реальности рассказанной парнями истории побега, всех отправили [illegible] Мы об этом узнали случайно, прочитав запись в военном билете. Потом уже, отвечая на вопросы, отец пояснил, как это случилось. И рассказал о трех возможных путях для деревенских юношей в начале войны – смотри первый абзац.

Из блога Адама ПАЛЮХОВИЧА.

ЦІ ВЕДАЕЦЕ ВЫ, ШТО...


УКАЗ
Президиума Верховного Совета СССР
Об объявлении 9 мая ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ
В ознаменование победоносного завершения Великой Отечественной войны советского народа против немецко-фашистских захватчиков и одержанных исторических побед Красной Армии, увенчавшихся полным разгромом гитлеровской Германии, заявившей о безоговорочной капитуляции, установить, что 9 мая является днём всенародного торжества—ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ.
9 мая считать нерабочим днём.
Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.
Москва, Кремль. 8 мая 1945 года.
В Совнаркоме СССР

Дзень Перамогі – свята перамогі Савецкай арміі і савецкага народа над нацысцкай Германіяй – было ўведзена ўказам Прэзідыума Вярхоўнага Савета СССР ад 8 мая 1945 года.

Да 1948 года з'яўляўся непрацоўным днём, аднак Указам Прэзідыума Вярхоўнага Савета СССР ад 23 снежня 1947 года быў адменены: замест Дня Перамогі выхадным зрабілі Новы год. Што стала таму прычынай, можна толькі здагадвацца. Існуе версія, што ініцыятыва зыходзіла ад самога Сталіна, якому не давала спакою папулярнасць маршала Г.К.Жукава, які ўвасабляў сабой Перамогу. Толькі праз два дзесяцігоддзі, ужо пры Леанідзе Брэжневе, у юбілейным 1965 годзе Дзень Перамогі зноў стаў непрацоўным днём.

Звычныя для нас атрыбуты свята з'явіліся не за адзін дзень. Да прыкладу, за першыя 20 пасляваенных гадоў быў праведзены толькі адзін парад у гонар Перамогі – 24 чэрвеня 1945 года. На працягу гэтых 20 гадоў святочныя мерапрыемствы абмяжоўваліся па большай частцы салютам, аднак уся краіна разам з ветэранамі мінулай вайны адзначала Дзень Перамогі, нягледзячы на адсутнасць афіцыйнага выхаднога. Як пры Сталіне, так і пры Хрушчове «трафарэт» правядзення свята быў адзіны: у цэнтральных газетах выходзілі святочныя перадавіцы, праводзіліся ўрачыстыя вечары, ва ўсіх буйных гарадах СССР даваліся салюты з 30 артылерыйскіх залпаў. Адрозненні абмяжоўваліся толькі тым, што пры Хрушчове не ўсхвалялі Сталіна і палкаводцаў мінулай вайны, з якімі Хрушчоў пасварыўся.

Зараз Дзень Перамогі святкуецца і з'яўляецца непрацоўным днём на ўсёй тэрыторыі СНД: у Азербайджане, Арменіі, Беларусі, Казахстане, Кыргызстане, Малдове, Расіі, Таджыкістане, Туркменіі, Узбекістане, Украіне, Грузіі і так званых непрызнаных дзяржавах – Абхазіі, Паўднёвай Асеціі, Прыднястроўі. Дзень Перамогі таксама адзначаюць у Ізраілі. І хаця 9 Мая стала дзяржаўным святам Ізраіля толькі некалькі гадоў таму, многія гады гэтая дата не была святочнай, хоць само існаванне Ізраіля стала магчымым толькі дзякуючы разгрому фашысцкай Германіі.

ПРОИСШЕСТВИЕ

Покусились на награды

На пороге 70-летия Великой Победы житель города Ивье заявил о краже отцовских фронтовых наград.

Мужчина поведал правоохранителям, что награды пропали из дома, который после смерти родителей он использовал как дачу. Никаких материальных ценностей, за исключением наград покойного отца-ветерана, воры не взяли, хотя поживиться было чем. Унесли медали «За отвагу», «За победу над Германией», «За взятие Кенигсберга».

По факту кражи следствие возбудило уголовное дело.

ПОМНИМ!

Стихи из 45-го



Наши учителя не любили козырять боевыми наградами. Раз в год они надевали свои ордена и медали – когда приходили в университетский зал на собрание, посвященное Дню Победы. Но мы и без этого знали, кто фронтовик. Было в них что-то такое, что отличало, как я сейчас понимаю, от новых поколений. Скромность – и жесткая готовность стоять до последнего за правое дело. И хотя жизнь разводила их иногда по разные стороны баррикад, было в них это общее.

Я помню их. Семен Александрович Григорьев, Василий Михайлович Никитевич, Гурген Амирханович Мартиросов, Панфил Васильевич Васильев, Николай Александрович Мельников, Екатерина Васильевна Осокина, Николай Остапович Минайлов, Василий Павлович Козлов. Разные люди с общей страницей в биографии – и в биографии нашей страны.

Сегодня, накануне 9 Мая, мне кажется, что они снова соберутся в нашем актовом зале. Им будет неудобно от того, что они привлекают к себе внимание. Но для них этот праздник – день памяти о боевых друзьях, не доживших до капитуляции врага. А для нас – день памяти о них.

Среди фронтовиков, с которым свела меня студенческая юность в Гродно, – Яков Исаакович Будовский. Удивительно теплый и цельный человек. Я вспоминаю его, и прежде всего встает перед глазами мягкая улыбка. Как будто бы не было в жизни Якова Будовского ни войны, ни инвалидности, ни трудностей, связанных с пресловутой «пятой графой».

Он родился в Хойниках в 1924 году. Ровесник Василя Быкова, старше моей мамы на полтора года. Учился в школе, как и все – вступил в комсомол. В Хойникском райкоме комсомола работал тогда молодой Иван Мележ – всего на три года старше Будовского. Позже Яков Исаакович будет смешно рассказывать, как Мележ – будущий классик! – помогал ему подбирать рифмы к первым стихам.

Войну Яков Будовский начал в июле 1941-го – в составе 2-го истребительного батальона. Наступление немцев шло быстро, поэтому старшие остались воевать в партизанском отряде, а подростков – и Яна (так называли его домашние) в том числе – отправили в Тавду, в Свердловскую область. Работал кузнецом на эвакуированном из Москвы оборонном заводе – ковал ремонтные комплекты для самолетов. Закончил в Свердловске Черкасское пехотное училище и вернулся на фронт уже лейтенантом – командовал взводом в 170-м стрелковом полку 57-й гвардейской дивизии. Был контужен, а 22 июля 1943 года получил тяжелое ранение. Госпиталь и инвалидность. Демобилизация. Дальше? Жизнь как жизнь.

Эти слова – «жизнь как жизнь» – его слова. Мы тесно общались с Яковом Исааковичем, когда он готовил сборную Гродненского университета на республиканскую студенческую олимпиаду по педагогике. Он был уже кандидатом наук, доцентом. (Диссертацию защитил, кстати, будучи завучем школы для слепых детей – по специальности «тифлопедагогика».) Тогда, в 1984 году, мы единственный раз говорили с ним о войне. И я запомнил:

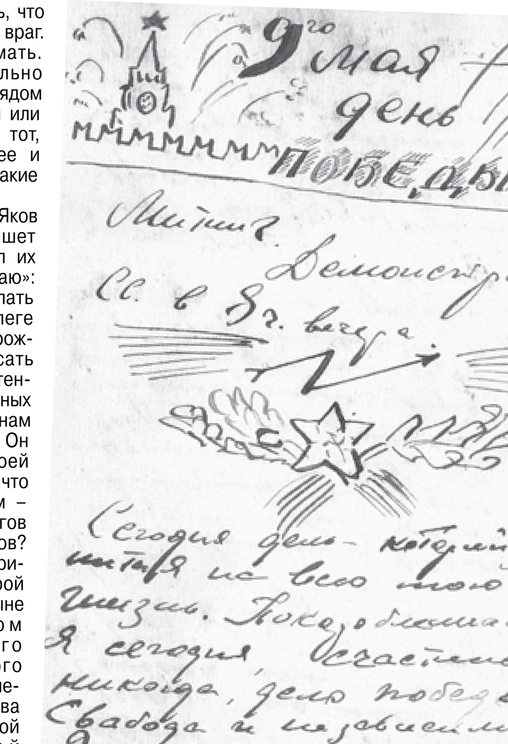
– Что – «война»? Жизнь как жизнь. Ты понимаешь, за что воюешь. Понимаешь, что перед тобой – враг. Некогда думать. Только больно видеть, когда рядом с тобой от пули или осколка гибнет тот, кто был сильнее и лучше тебя. А такие и гибли.

Я знал, что Яков Исаакович пишет стихи. Он читал их только «к случаю»: он любил сделать приятное коллеге по случаю дня рождения, написать что-нибудь в стенгазету. Но военных стихов своих нам он не читал. Он стеснялся своей старомодности, что ли? Да и потом – кто из филологов не писал стихов? А мы с моей приятельницей Ирой Швецовой – ныне профессором Национального педагогического университета имени Драгоманова в Киеве Ириной Богачевской – писали стихи, и «старик Досаафыч», как его любовно называли студенты, об этом знал.

И вот неделю назад один из сыновей Якова Исааковича, Игорь Будовский, мой земляк (он родился в Гродно в 1954 году), прислал мне из Германии, где работает хирургом, подборку стихов и фотографий отца. И несколько сканированных страничек из его дневника.

Стихи просты и безыскусны. Их автор вряд ли претендовал на звание поэта. Но под ними стоят даты. Именно поэтому мы решили напечатать их. Такой литературный памятник событиям семидесятилетней давности. Не судите их строго. И исправить их уже некому. Тот семнадцатилетний мальчишка из Хойников, который ушел на войну, умер в Гродно в 2004 году. Вспомним его. Вспомним других наших учителей-фронтовиков, жизнью своей дававших нам уроки.

Александр ФЕДУТА.





Война

Сегодня день значенья полный,
на нас врагами поднят меч
– об этом известии радиоволны
разнесли по Союзу гневную речь.
Ропот в народе: пощады им нет!
Победа за нами! Мы победим!
Поднявший меч от меча и погибнет!
– это не раз доказали мы им.
Сурово, нахмурившись, слушают речь,
под угрозою наша свобода,
Родину грудью готовы сберечь
– врагу не уйти от мести народа!
22 июня 1941г. Хойники.

О войне

...Мы держали оборону
на плацдарме под Изюмом,
сбрил снаряд деревьев крону,
лес стоял угрюмый.
Люди в землю все зарылись:
правый берег выше;
на огонь враг не скупился
шорох чуть заслыша.
Ночью обойдешь с связным
огневые точки;
ветер воет шумом грозным;
пули жизням ставят точки.
Свистнет та,
что взять не может
– мимо пролетела.
Командир бойцов
моложе,
но не в этом дело.
Командир совсем юнец,
но стрелки, герои взвода,
с ним готовы за Донец,
а за ним – в огонь и воду.
Там в часы разведок,
огневых налетов,
что сбивают ветки
пулями полетов
и в пути-дороге,
длинном для пехоты
не было тревоги,
унывать охоты.
В час жестокой схватки
ищешь друга взглядом,
после боя, в плащпалатке,
жизни друга рады.
Мы взломали оборону,
перешли Донец;
немало понесли урону
и друзей сразил свинец.
Нелегко и мне пришлось:
стали клок ударил в грудь;
заменить, кому нашлось,
без заминки рота – в путь.
Положив на плащ-палатку,
за четыре взяв конца,
вынесли из смертной
схватки
«старики» – юнца...
29.11.1945г. г.Тавда.

На марше

В пыльном пути,
на марше-походе,
друга найти
можно в пехоте.
Перенестись к дому,
на привале, мигом,
к полю родному,
полянам и ригам...
Комбат оборвал:
«Внимание! Встать!»
– кончен привал,
в дорогу опять.
Немея от груза,
потеет спина,
да разве обуза
– винтовка одна?
Приходится туго,
но слабости – прочь,
винтовку у друга
возьмешь, чтоб помочь.
Друг веселеет,
он помощи рад;
«Привал бы скорее»,
– мечтает солдат.
Котелок о лопатку
мерно стучит,
в жаркую схватку
тоже спешит.
Обочиной пыльной
проходим поля,
травою обильной
покрылась земля.
В сумерках дня
вздохи зениток
и вспышки огня
светящихся «ниток».
Дымною тучей
покрыт горизонт;
грохот могучий
и слышится – «Фронт!»
Зашли мы в лесок
– с овчинку весь мир;
кругом сосны, песок.
Подошел командир –
наш, отдал ему честь;
мелкий дождь моросил;
«Отставшие есть?» –
подполковник спросил.
В круг разрывов кольцо,
взгляд солдат напряжен.
– «Люди все налицо.
В бой готов батальон».
Март, 1946г. г.Тавда.

Беларусь

От сердца песню спою,
когда до тебя доберусь,
а сейчас, в далеком краю
вспоминаю мою Беларусь.
По Припяти челн спокойно плывет,
в затонах вода в нерушимом покое;
в Ламочах бакенщик Федор живет
– там все родное такое.
Вербы дремотно стоят над рекой,
в почках еще их волшебный убор,
за лугом, который зарос осокой,
родные поляны, исхоженный бор.
Помню, гнезда я в нем разорял,
с высокого дуба чуть не свалился,
из гнезда коршунов яйца достал
и ими потом бесконечно гордился.
Я вспоминаю с грустью теперь
то, что было когда-то.
Много бед натворил
там двуногий зверь
наряженный в фашистскую
форму солдата.
Давно я не был в том краю,
враг искалечил поля и тот бор,
сжег с людьми деревню мою,
изрыл траншеями памятный двор.
Давно я не видел эти руины,
но мстил за разор, стреляя в упор,
по врагам среди балок и рощ Украины
за родные деревни, поляны и бор.
Я с фронта приехал на древний Урал,
врагов на нашей земле не осталось,
расцветает земля, я еще не видал,
что с тобой, Беларусь моя, сталось.
Я песню от сердца спою,
когда до тебя доберусь,
а сейчас, в далеком краю,
вспоминаю мою Беларусь.
Апрель, 1946 г. г.Тавда.

СВЯТА

Дзень болю і радасці

Ваенны парад у Мінску пачнецца 9 Мая ў 11 гадзін раніцы, хаця раней меркавалася, што парад будзе праводзіцца ўвечары.

На прэс-канферэнцыі ў Мінску прэс-сакратар Мінабароны Уладзімір Макараў паведаміў, што парад працягнецца адну гадзіну. У ім прымуць удзел каля 5 тысяч вайскоўцаў, больш за 250 адзінак тэхнікі, 40 самалётаў і верталётаў.

Расію будуць прадстаўляць 170 вайскоўцаў 234-га гвардзейскага Чарнаморскага дэсантнага палка. Першай будзе ісці тэхніка часоў вайны. У калоне будуць ісці танкі Т-38, Т-34, Т-44, цяжкія танкі ІС-2, ІС-3 і лёгкі танк БТ-7, устаноўкі СУ-100 і СУ-152, БМ-13 ("кацюша"), зенітна-ракетныя комплексы, артылерыйскія ўстаноўкі і рэактыўныя сістэмы залпавага агню.

Ад Беларусі будуць: Т-72б, БМП-2, беларуская РСЗА "Белград", "Смерч", ЗРК С-300ПС і С-300В, ЗРК ТОР-М2, ракетныя комплексы "Точка" і аўтамабіль "Багатыр". Будуць таксама расійскія танкі Т-90, БТР-82 і "Тыгры".

У неба падымуцца беларускія МІ-8, МІ-24, МІГ-29, СУ-25 ІЛ-76 і група "Белая Русь" на самалётах Л-39. А таксама расійскія ЯК-130, СУ-34, ТУ-22Н і ТУ-95.

Нечаканасцю сёлетняга парада стане тое, што ў ім прымуць удзел амерыканскія вайскоўцы – аркестр ваенна-паветраных сіл.

Агулам па Мінску 9 Мая пройдзе больш за 70 мерапрыемстваў. Святочны салют пачнецца ў 22 гадзіны і будзе складацца з 20 залпаў. У Мінску будзе 6 кропак – у парку імя 50-годдзя Перамогі, на пустцы недалёка ад вуліцы Прыгорнай, на тэрыторыі аэрапорта Мінск-1, у раёне Чыжоўскіх могілак, на паўночна-заходнім беразе вадасховішча Дразды і ў ваенным гарадку ва Уруччы.

Нагадваем, што на асноўных пляцоўках святкавання 70-годдзя Перамогі будуць працаваць прапускныя пункты. Хоць летась іх колькасць павялічылі на 30%, мінская міліцыя раіць прыходзіць загадзя і не мець забароненых прадметаў, каб хутчэй прайсці дагляд.

БОЛЬ

Слезы на глазах

Приближается День Победы – «праздник со слезами на глазах». Эти слезы – не только от ощущения гордости за ту великую победу, но и от горечи: многонациональный народ перенес все ужасы той войны со страшными потерями. И еще печаль от того, что победители уже в мирное время оказались на более низком социальном уровне, чем побежденные.

Почему произошла такая метаморфоза? Абсолютное большинство ветеранов войны, доживших до нынешних времен, были и ветеранами труда. На их плечи легло и восстановление разрушенной страны. Они трудились на ее благо с надеждой на лучшее будущее, а остались... у разбитого корыта, многократно обманутые, обворованные, в бесправии и бедности. То, что было заработано их ратным трудом уже в мирные годы, было отнято. Слезы на глазах от того, что отняли у них их кровные, и произошло это уже в свободной Беларуси.

Как кощунство, как насмешка, ставшее притчей во языцех стремительное возведение помпезных фешенебельных резиденций, гостиничных комплексов, ледовых дворцов, которые вряд ли когда-нибудь себя окупят. Таких, например, как барановичский ледовый дворец. Было бы гораздо полезней, если бы такие большие деньги пошли на улучшение быта барановичских ветеранов войны и труда.

С государственной дотацией проводятся различные дорогостоящие фестивали с приглашением гастролирующих исполнителей за огромные гонорары. И за чей это счет? Не за те ли деньги, что отняты у ветеранов? Плакать хочется, что не хватает средств для улучшения их быта, на льготные лекарства, на льготный проезд в общественном транспорте, которыми пользуются ветераны в странах-соседях.

Страна залезает в долги, которые все увеличиваются и увеличиваются. Так что вряд ли дождутся ветераны, чтобы государство их отблагодарило, рассчиталось с ними.

Позабыты и дети войны, уже нынешние ветераны труда (многие из которых являются бывшими воспитанниками детских домов), начавшие свою трудовую жизнь в 13–14 лет, не познавшие счастливого детства.

Что и говорить, «хороший» пример для подрастающего поколения. Где гарантия, что и это поколение, как поколение ветеранов, не будет в будущем обмануто и обобрано?

Ольга Ивановна ВАРАКСА, Александр Эдуардович ВАРАКСА, ветераны труда, бывшие воспитанники детских домов.

Минск.

Дзеці таксама «кавалі» Перамогу!

Цалкам падтрымліваю прапанову Руслана Гарбачова аб прадастаўленні льгот для "дзяцей вайны" ("НВ", 10.04.2015 г.).

Па-першае, вайна прыпыніла вучобу многіх школьнікаў. Напрыклад, я пайшоў у першы клас у няпоўных шэсць год у 1941 годзе. У снежні нам аб'явілі нібыта канікулы, а на самай справе партызаны далі загад закрыць школу.

Пасля вызвалення Беларусі я не адразу змог прадоўжыць вучобу, бо будынак школы спалілі партызаны, каб немцам не было дзе размясціць пастарунак, а гітлераўцы, каб адпомсціць, знішчылі наша паселішча.

На досвітку таго "чорнага" дня "эстафета" грамадзянскага каравула перадала нам, што з райцэнтра выехала калона карнікаў і яны па грэблі рухаюцца ў наш бок. Мы паспелі ўцячы за Днепра-Бугскі канал у партызанскую зону, забраўшы з сабою шэсць кароў, кабылу і каня з возам, на які пагрузілі харчы, усё адзенне і абутак. Гэты воз быў прыгатаваны да эвакуацыі яшчэ з восені.

Вярнуліся мы на сваё пажарышча пасля вызвалення з адной кароўкай, а з адзення і абутку засталося толькі тое, што было на нас. Таму ў 1944 годзе я не змог пайсці ў школу за пяць кіламетраў, бо не было ў што апранууца і абуцца. Мы нават не мелі бялізны на змену. Летам маці вяла нас, сыноў, у маладыя зараслі сліў, там мы здымалі бялізну і голыя сядзелі, пакуль яна не памые і не пасушыць яе на сонейку. Сёстры сядзелі ў зараслях вішняка. З наступленнем восені гэты працэс ускладняўся тым, што бялізна доўга сохла над печчу.

Па-другое, у партызанскай зоне ўся дзетвара школьнага ўзросту таксама працавала на Перамогу: пасвілі табуны партызанскіх кароў і коней, зімою без канца ўручную вілі (круцілі) тонкія і доўгія вяроўкі (шнуры) для партызан-падрыўнікоў цягнікоў, а па лясах вялі нарыхтоўку дроў і выконвалі іншыя заданні. Дзяўчаты вязалі з суконных нітак шкарпэткі і панчохі, шылі бялізну з палатна ўручную ці на швейных машынках. У Заходняй Беларусі ў многіх сем'ях былі такія машынкі.

А колькі дзяцей загінула і пакалечылася на мінах, пастаўленых партызанамі ці немцамі! Не мінула гэта бяда і мяне з старэйшым братам і малодшай сястрой. Вясной 1944 года мы падарваліся. Мусіць, міна была нямецкая, бо гэта з намі здарылася недалёка ад папялішча, спаленага партызанамі нямецкага пастарунка. З-за ранення брат быў прызнаны нягодным да вайсковай службы ў мірны час. У мяне таксама былі праблемы з параненай нагой, але я на медыцынскай камісіі ў ваенкамаце не прызнаўся, што быў паранены. Бо мне хацелася, каб прызналі годным да ваеннай службы. Я марыў пасля школы паступіць ў ваеннае вучылішча.

Вось якія пакуты прынесла нам гэтая праклятая вайна і пазбавіла нас шчаслівага дзяцінства. Але мы, "дзеці вайны", як маглі дапамагалі партызанам шкодзіць фашыстам і набліжаць дзень Перамогі.

Пасля вызвалення Беларусі дапамагалі бацькам будаваць жыллё і аднаўляць сельскую гаспадарку, а вечарамі маці з сястрой вязалі цёплыя шкарпэткі і панчохі для адпраўкі на фронт.

А колькі розных пакут перанеслі мы, дзеці, за гады вайны, уцякаючы ад немцаў ці мадзяр па топкіх балотах і начуючы ў лясах пад елкамі ці хвоямі! Таму пасля вызвалення яшчэ шмат год хварэлі ад праступ і іншых няўзгод.

Даўно трэба было больш настойліва дамагацца льгот нам самім, а для гэтага мусіць трэба стварыць Рэспубліканскую арганізацыю "Дзеці вайны". Запрашаю на старонках газеты "Народная Воля" абмеркаваць, як нам лепей дамагчыся якой-небудзь падтрымкі ад дзяржавы, бо існуем па прынцыпу: данашваем, даядаем, дажываем.

Неяк я палічыў, колькі магу купіць прадуктаў на сваю пенсію, то атрымалася, што значна менш, чым на стыпендыю на пятым курсе. Дык тады ж мне не трэба было купляць лекі і траціць грошы на паездкі на дачу і на гасцінцы ўнукам і ўнучкам. Прыходзіцца яшчэ працаваць, а за гэта зніжаюць нам пенсіі. Нібы мы шкоду робім.

Як бачыце, не тых мы дэпутатаў абралі і не тую ўладу, бо яны зусім не дбаюць пра нас.

Расціслаў ВАШКЕВІЧ, мінчанін.

P.S. Прабачце, што высылаю рукапіс, бо няма машынак з беларускім алфавітам, а камп'ютар я яшчэ не асвоіў, ды і дарагі ён. Ёсць службы, якія друкуюць, але ж яны бяруць 60.000 рублёў за адну старонку тэкста.

ДАЛЁКАЕ-БЛІЗКАЕ

На валасок ад смерці

У пяцідзясятых я вучыўся на вячэрнім аддзяленні аднаго з мінскіх тэхнікумаў. Аднойчы перад сканчэннем заняткаў мы папрасілі выкладчыка (які неяк абмовіўся пра сваю службу на заходняй мяжы ваенным інжынерам-будаўніком) расказаць пра які-небудзь эпізод з часоў вайны, калі яму прыйшлося перажыць вельмі цяжкія хвіліны і здавалася, што жыццю прыйшоў канец.

І вось што ён распавёў. Пераказваю, як памятаю, ад першай асобы.

"Аднойчы, яшчэ ў 1940 годзе, мяне тэрмінова запатрабаваў да сябе начальнік гарнізона. Ён паведаміў, што прыйшла дэпеша з міністэрства, каб я тэрмінова прыбыў з рэчамі, і што квіток ужо замоўлены ў чыгуначнай касе. Мне выдалі суправаджальныя дакументы і пажадалі добрай дарогі.

Раніцай я прыбыў у Мінск. Усю ноч не спаў, у галаву лезлі самыя цяжкія думкі, і адна з іх – ці я сам паеду на новае месца прызначэння ў пасажырскім вагоне, ці мяне павязуць у "цялятніку".

Рэчы я здаў у камеру захоўвання і адправіўся па адрасе, пазначаным у паперах.

Была раніца. Працоўны дзень толькі пачынаўся. Па дарозе я вырашыў, што трэба было б паснедаць – можа, гэта будзе мой апошні снядананак на волі. Зайшоў у рэстаран, зрабіў заказ і да яго сто грамаў гарэлкі. Будзь што будзе, вырашыў я.

Працэдура праверкі дакументаў была нядоўгай; мне растлумачылі, дзе знаходзіцца прыёмная міністра, і далі суправаджальніка. Міністру далажылі аб маім прыбыцці, і мяне запрасілі да яго.

Я ўвайшоў, далажыў і аддаў свае дакументы, а сам знаходзіўся пад вялікім страхам.

Міністр паглядзеў на мяне ўважліва, нібы вывучаў, быццам прынюхваўся, – і раптам сказаў:

– Уф-ф-ф! Вы ж ішлі на прыём да міністра, маглі ж выпіць каньяку, а не гарэлкі!

Ад такіх слоў у мяне нібы гара звалілася з плеч.

Міністр, напэўна, здагадваўся пра мае адчуванні і пачаў весці размову так, каб я супакоіўся. Ён запрасіў мяне сесці, распытаў трохі пра мяне, пра тое, хто застаўся дома, як працавалася на старым месцы, і нарэшце сказаў: "Цяпер паедзеце ў Прыбалтыку, там работы непачаты край, і ўсё ж трэба пачынаць. Часы неспакойныя, трэба зрабіць усё магчымае". Пажадаў мне поспеху, і я паехаў на новае месца.

Вайсковая часць размяшчалася каля невялікага гарадка, і некаторых ваенных спецыялістаў, у тым ліку і мяне, пасялілі ў мясцовых жыхароў, лаяльных да нас. Мне далі пакой. Гаспадару было гадоў пад пяцьдзясят: спакойны, дабрадушны, заўсёды пытаўся, ці не трэба мне чым дапамагчы...

Час ішоў, пастаўленыя перад намі задачы выконваліся. Скончылася зіма, прайшла вясна, і надышло цудоўнае балтыйскае лета.

Аднойчы раніцай я праз сон пачуў рыпенне дзвярэй. Расплюшчыўшы вочы, убачыў, што праз парог ціха пераступае і ўваходзіць у пакой гаспадар. З сякерай. За ім – ягоны сын. З віламі. Яны даходзяць да сярэдзіны пакоя, спыняюцца. Да майго ложка – два крокі.

"Гэта па мяне. Гэта мая смерць", – падумаў я.

У мяне пад падушкай ляжыць пісталет. Думкі аб выратаванні мітусяцца ў галаве, а я прыкідваюся, што сплю. А ім ці то няёмка, ці то нецікава забіваць спячага. Каб мяне разбудзіць, напэўна, гаспадар гаворыць: "Ну, дзякуй Богу, нашы прыйшлі!" – і робіць яшчэ адзін крок да ложка...

І ў гэты момант дзверы з грукатам расчыняюцца і ў пакой убягае чырвонаармеец с вінтоўкай. Я выхопліваю з-пад падушкі пісталет. Гаспадар з сынам хутка пакідаюць пакой...

Гэта было 22 чэрвеня 1941 года. Так пачалася для мяне вайна", – скончыў свой аповед наш выкладчык.

Дзень Перамогі

Дзень быў сонечны і цёплы, і недзе апоўдні прыйшла гэтая вестка, такая радасная і доўгачаканая. Адкуль яна прыйшла – з раёна ці з сельсавета – і хто яе прынес, не памятаю, але яна імгненна разнеслася па вёсцы. "Перамога! Вайна скончылася!"

Жыхары нашай вёскі Здудзічы Парыцкага раёна Гомельскай вобласці выходзілі на вуліцу і не ведалі, верыць ці не. Але вось ідзе калгасны брыгадзір і ўсім кажа, каб ішлі на мітынг, які зараз пачнецца насупраць двара Адар'і. Там і сталі збірацца жыхары вёскі.

Прынеслі ад кагосьці стол і лаўку. Стол накрылі чыстым белым абрусам; на яго падняўся старшыня калгаса. Ён урачыста павіншаваў усіх з перамогай, выказаў спачуванні сем'ям загінуўшых, сказаў, што трэба ўсім яшчэ мацней аб'яднацца вакол партыі і пачаць адбудоўваць краіну, а ўлада будзе аказваць у гэтым неабходную дапамогу.

Пасля старшыні на стол падымаліся дэмабілізаваныя з арміі па ўзросце ці пасля раненняў. Яны ўзгадвалі пра цяжкія баі і загінуўшых сяброў. Людзі слухалі, некаторыя жанчыны плакалі, а некаторыя стаялі моўчкі, бо не было чым плакаць – усе слёзы ўжо выплаканы з моманту атрымання "пахавальнай".

Але тым не менш агульны настрой быў радасны, бо ўсе ведалі: хутка з фронту пачнуць вяртацца блізкія, суседзі... Чакалі не толькі з арміі. Спадзяваліся, што з Перамогай будзе аб'яўлена амністыя і што з турмаў і лагераў вызваляць тых, хто трапіў пад "хапун".

А яшчэ хадзілі легенды, што, калі біліся пад Масквой, дык нібыта Сталін звярнуўся да народа з абяцаннем, што як адстаім сталіцу, разаб'ём немцаў, дык тады будуць распушчаны калгасы. "І ўдарылі пушкі, і паляцелі самалёты, і пайшлі танкі, а за імі ўсе, хто толькі мог трымаць зброю. Вораг быў разбіты і адкінуты далёка", – так у нас тады распавядалі. Калі я быў ужо дарослым, пытаўся іншым разам у франтавікоў наконт гэтай легенды. Але ніхто не чуў пра яе...

Мітынг скончыўся. Людзі разышліся па сваіх падворках – жыць чаканнем, што хутка стануць вяртацца родныя, блізкія і знаёмыя – і з захаду, і з усходу. Але вярталіся толькі з захаду.

З нашага роду на фронце ваяваў брат Мікалай і дзядзька Ілля. А рэпрэсаваны былі дзядзька Іван і мой бацька Рыгор.

Вярнуўся дахаты ў 1947 годзе толькі брат Мікалай.

Леанід БАСТУНЕЦ, жыхар Мінска.

З-ЗА КРАТАЎ

Без права на амністыю

Зняволенаму праваабаронцу Андрэю Бандарэнку вынесена ўжо трэцяе папярэджанне. Такім чынам ён стаў злосным парушальнікам і страціў права на амністыю.

Праваабаронца зараз адбывае пакаранне ў шклоўскай калоніі №17. Ён быў пераведзены ў памяшканне камернага тыпу, у адзіночную камеру на паўгода. Паводле слоў кіраўніка „Праваабарончага альянсу" Людмілы Гразновай, сітуацыя з Бандарэнкам ускладняецца тым, што праваабарончыя арганізацыі не прызнаюць яго палітзняволеным. Асуджаны ён па артыкуле хуліганства на 4 гады зняволення. Адзін год быў зняты судом па амністыі.

– Трэба дамагацца прызнання Андрэя Бандарэнкі палітвязнем, паколькі тое пакаранне, якое да яго прымянілі, не адпавядае той правіне, якую ён здзейсніў. Каб ён быў звычайным чалавекам, за зробленае ён атрымаў бы 15 сутак альбо штраф. Але паколькі ён праваабаронца, які займаўся такой складанай праблемай, як турмы і калоніі, то яго пакаралі абсалютна не па законе, – лічыць Людміла Гразнова.

ЗАКУЛИСЬЕ

Что стоит за отзывом посла Украины из Беларуси?

О причинах отзыва посла Украины в Беларуси Михаила Ежеля рассказал известный украинский политический обозреватель Олександр Палий.

– Пока есть информация о том, что главные претензии к нему связаны с его пребыванием на посту министра обороны. По сути, нам нужно сейчас предъявлять претензии ко всем министрам обороны, потому что армия была разграблена.

– Что сыграло решающую роль в отставке Ежеля: обвинения в нанесении государству ущерба во время руководства Министерством обороны на сумму свыше 42 миллионов гривен или же другие мотивы?

– 42 миллиона гривен – это, очевидно, самая малость из того, что точно подтверждено.

– Разговоры об отставке украинского посла начались сразу после Майдана. Почему официальному Киеву понадобилось полтора года, чтобы инициировать отзыв посла?

– Думаю, его не убирали потому, что он хорошо работал с Александром Лукашенко, был с ним, так сказать, комплиментарным, это важно для дипломата.

– Новый посол должен быть патриотичным, профессиональным дипломатом, который сможет представлять интересы Украины в Беларуси. Учитывая особую политику официального Минска по отношению к Украине, какие еще качества должен иметь новый украинский посол? Кто может претендовать на эту должность?

– Новый посол должен в этом плане быть таким же – легко сработаться с руководством вашей страны, то есть – с одним человеком.

– Как повлияет смена посла на белорусско-украинские отношения? И повлияет ли вообще?

– Думаю, смена посла никак не повлияет на двусторонние отношения. Все равно политику определяют президенты. Посол – это только стиль и – в лучшем случае – контакты.

Алексей ЮРИЧ.

СУСЕДЗІ

Украіна ўзмацняе кантроль на мяжы з Беларуссю

У Чарнігаўскай вобласці, якая мяжуе з Беларуссю, узмоцнены дарожны кантроль. Увага надаецца найперш шашы Гомель–Чарнігаў. На трасе збудаваны дадатковы блок-пост, на якім кругласутачна дзяжурыць узброены міліцыянер, нацыянальныя гвардзейцы і актывісты з чарнігаўскай Самаабароны Майдана.

Пад пільны кантроль бяруцца аўтамабілі з расійскімі нумарамі, якія следуюць ва Украіну транзітам праз Беларусь. Яшчэ адзін накірунак кантролю – масты, чыгунка і вакзалы. Уся чарнігаўская міліцыя, а таксама СБУ пераведзены на ўзмоцнены рэжым работы – гэта робіцца з мэтай папярэджання правакацый і дыверсій. Паводле меркавання ўкраінскіх спецслужбоўцаў, правакацыі цалкам магчымы ў Чарнігаве на святкаванні Дня Перамогі.

ГОСТИНАЯ "НАРОДНОЙ ВОЛИ"



Бывший руководитель Национального банка в большом интервью «Народной Воле» рассказал, при каких обстоятельствах спасал страну от введения российского рубля, как себя вел в первые годы президентства Александр Лукашенко и в чем, на его взгляд, перспективы нашей страны.

Станислав БОГДАНКЕВИЧ:
«После официального приема Лукашенко и Ельцин танцевали...»

– Станислав Антонович, доводилось ли вам встречаться с Ельциным?

– Я неоднократно был в составе белорусских делегаций, которые вели переговоры с ним и его командой. И не только в Москве. К примеру, однажды попал в Минске на сабантуй, где Ельцин вытанцовывал.

– ?

– Проходил официальный прием. После него во время неформальной части Лукашенко и Ельцин танцевали.

– Правда ли, что в те годы Ельцин постоянно был под мухой?

– Не могу сказать, что постоянно. Но вот, помню, на совещании в Ташкенте ему что-то наливали из чайника, и рядом сидящие коллеги мне сказали, что это был не чай. К зданию, где мы вели переговоры, приблизилась толпа, выступавшая за открытие Исламского института. Ельцин пошел их успокаивать, охрана за ним. На улице его чуть помидорами не забросали, охрана потянула президента назад. Ельцин, конечно, не падал, но, чувствовалось, был нетрезв.

– Как сегодня к нему относитесь? Это ведь при нем началась поддержка режима Лукашенко.

– Я отдаю ему должное как человеку, который установил демократию в соседнем государстве. А то, что он поддерживал Лукашенко... Любой руководитель Российской Федерации будет поддерживать выгодного для себя лидера в небольшом соседнем государстве. Лукашенко выгоден России. Даже сейчас, когда он капризничает в связи с ситуацией в Украине. Помню, как-то беседовал с Гайдаром и Шохиным, они говорили: он, Лукашенко, хороший, предан России, никогда не пойдет на Запад, потому что ему там места нет.

– В апреле 1994 года в Москве белорусская правительственная делегация во главе с Кебичем подписала соглашение об объединении денежных систем Беларуси и России. Вы под документом сделали уточнение, что оно противоречит Конституции. Как проходили те переговоры?

– Надо иметь в виду, что когда мы с Кебичем и Мясниковичем летели в Москву, то у нас была единая позиция. Она состояла в том, что мы готовы подписать соглашение, если наш Нацбанк останется полностью независимым, т.е. подотчетным белорусскому парламенту и государству, а также что он будет иметь право выпускать общую с Россией валюту.

В Москве переговоры шли долго, часов двенадцать. Ельцин в то время был в Испании, поэтому делались перерывы, чтобы связываться с ним. Россия в итоге поняла, что самостоятельность нашего Нацбанка ей абсолютно невыгодна.

По нашему законодательству я был подотчетен не правительству, а Верховному Совету, поэтому моя подпись под этим соглашением была обязательна. И у меня были две причины, чтобы не утверждать этот документ. Первая: согласно нашим законам, Национальный банк не может стать филиалом банка другого государства. Вторая: на территории Беларуси единственным платежным средством является то, которое эмитируется Нацбанком. Поэтому я написал, что соглашение об объединении денежных систем противоречит белорусской Консти-туции.

– Получается, Кебич и Мясникович по ходу переговоров поменяли свою позицию?

– Когда они увидели, что Москва не пойдет на наши условия, они стали давить на меня, что надо пойти навстречу, что надо договориться о переходе на единую валюту. Я им возражал: мы же с вами договорились. Правда, еще до встречи в Москве я видел, что Кебич и Мясникович не понимали, что Россия никогда не пойдет на то, чтобы кто-то еще выпускал ее валюту. После развала СССР возникла ситуация, когда советский рубль могли выпускать в неограниченных количествах 12 бывших союзных республик (кроме стран Балтии). И я выпускал, условно, 10 миллиардов и платил ими, пустыми рублями, России за нефть. Это не только мы делали – то же самое делали Казахстан, Украина. Молдова. В общем, дурили Россию. Как они не могли понимать этого?.. Они увеличивали выпуск денег в три раза, а мы – в десять. Конечно, создавали таким образом инфляцию, но, что более важно, обеспечивали приток материальных ценностей в Беларусь.

Помню, еще Геращенко, глава Центрального банка России, убеждал меня: вот ты получаешь как глава белорусского Нацбанка, скажем, 100 долларов, а завтра как руководитель нашего филиала будешь иметь, например, 1000 – у нас все так получают. Но меня это не интересовало.

– Получается, что ваше вмешательство спасло Беларусь от введения российского рубля и как минимум утраты части суверенитета.

– Я прекрасно понимал, что своим уточнением заваливаю соглашение.

И Кебич это прекрасно понимал. Но он его подписал, потому что приближались президентские выборы, и ему хотелось сказать избирателю, что он добился вхождения в рублевую зону и что это спасет экономику Беларуси. Я же был убежден, что причина неэффективности нашей экономики не в названии валют, а в отсутствии рыночных подходов к развитию и что переход на российский рубль ставит под угрозу наши суверенитет и независимость.

– Кебич написал в книге воспоминаний: «Черномырдин рассказал мне, что российские спецслужбы перехватили секретный разговор Станислава Богданкевича со Станиславом Шушкевичем. Сначала согласившись на объединение валют, спикер затем категорически запретил это делать». Вы знали, что были под колпаком?

– Я не разговаривал с Шушкевичем! Никаких переговоров, встреч с Шушкевичем до полета на переговоры в Москву или по телефону из Москвы у меня не было. Я к Станиславу Станиславовичу хорошо относился и отношусь, считаю, что он был бы отличным президентом, который дал бы возможность профессионалам заниматься экономикой и не вмешивался бы в вопросы вроде тех, как доить коров, устанавливать валютный курс, лечить людей. Но не было у меня разговора с Шушкевичем! Не знаю, кто из них лгал: Кебич или Черномырдин. В книге Кебича, кстати, есть еще ряд неправдивых фактов.



Станислав Богданкевич и Станислав Шушкевич, 1999 год. Фото bymedia.net



Станислав Богданкевич на заседании Верховного Совета. Фото kp.ru

– Вы создали национальную валюту. А вам не обидно, что белорусские рубли прозвали «зайчиками»?

– Те «зайчики» не являлись продуктом Национального банка. Я не мог переубедить перейти на собственную валюту ни правительство Кебича, ни коммуно-аграрный, как я его называл, Верховный Совет. Все говорили: пропадем мы без рублевой зоны. А в итоге Россия ввела свой рубль, постановила не выдавать его ни одной республике бывшего Советского Союза, и мы оказались перед фактом отсутствия в стране наличных денег. Зарплату нечем было платить.

Но до этого правительство Кебича готовило карточки для населения, чтобы в условиях галопирующего роста цен защищить труженика. Чтобы кроме зарплаты в советских рублях он мог за карточки купить определенное количество дешевого хлеба, молока, мяса. И вот когда Россия выпустила свой рубль, Кебич принял совместное с Нацбанком постановление о введении «зайчика».

Один «зайчик» приравнивался к 10 советским рублям. Поначалу он ходил одновременно с советскими деньгами, что приводило к путанице, однако эта мера была вынужденной: «зайчиков» просто не хватало. Но, даже выпустив «зайчики», правительство считало, что своей валюты у нас нет. Формально мы объявили, что у нас есть своя национальная валюта, когда Нацбанк административно установил курс к российскому рублю.

– Выиграв выборы летом 1994 года, Лукашенко как к вам стал относиться?

– После победы на выборах он прислал за мной машину на дачу. Тому, кто приехал, я сказал: сообщи Лукашенко, что не нашел меня.

Утром Лукашенко снова прислал машину. На встрече была такая фраза: давайте, Станислав Антонович, забудем, что вы кое-кого назвали кукарекой, а я вас чиновником, давайте вместе работать, разработайте с другими специалистами программу первоочередных мер.

[illegible]

– Как вы пришли к отставке?

– Среди журналистов распространено мнение, будто Лукашенко снял меня с должности. Это не совсем правда. Моей отставке предшествовало несколько эпизодов.

Поехали мы с Лукашенко на Камвольный комбинат, который тогда "лежал". Реализация тканей была нулевой, и люди не получали зарплату, на предприятии [illegible]. Мы походили по территории, он посовещал. Потом на итоговом совещании Лукашенко обратился ко мне: надо немедленно выделить им кредит – на производство и зарплату. Мой ответ был такой: Александр Григорьевич, нет вопросов, найдем средства, но они прежде должны предоставить бизнес-план – как они будут выходить из кризиса. Он промолчал.

Проходит время, никто мне никаких планов не несет. А потом я узнаю: Лукашенко вызвал к себе руководителя «Сбербанка» Хилько и дал ему команду: иди и переведи им деньги. Тот распоряжение немедленно выполнил.

После этого организовывается конференция в Гродно по экономике. Я подготовил критическое выступление о том, что программа первоочередных мер не выполняется. Но внезапно меня пригласили в Вашингтон для решения вопроса о выделении кредита стэнд-бай. И я попросил своего помощника Дашкевича выступить на конференции с изложением моего доклада. Прилетаю домой, Лукашенко мне заявляет: мы в одной лодке, ты мог думать что угодно, но ты не имел права публично критиковать правительство и наши решения.

Третий эпизод. По закону всякие объединения банков могли производиться только с согласия Нацбанка. Лукашенко внезапно решил объединить государственный «Сбербанк» с убыточным частным «Беларусбанком», который тогда возглавляла Винникова. Я выступил категорически против, но он все равно выдал указ об объединении. С учетом предыдущих игнорирований моего мнения я написал заявление об отставке.

Но и после этого Лукашенко не захотел меня отпускать. В мою защиту пошли к нему и Чигирь, и Синицын, и Долгалев. Тогда Лукашенко решил [illegible]

[illegible] Винникова заявила, что Богданкевич к ней придирается. Я ответил: коммерческий «Беларусбанк» имеет убытки, автомобили и оборудование покупает не за счет прибыли, а за счет вкладчиков, а теперь хочет заткнуть дыры за счет государственного «Сбербанка». [illegible]

[illegible] И Лукашенко подписал мое заявление об отставке.

[illegible] заявление [illegible] менту? [illegible] и туда.

– Лукашенко обращался к вам, как и к остальным, на «ты»?

– Никогда. И никогда не повышал на меня голоса. [illegible]

Более того, уже спустя много лет, в 2000-х, в Минске проходила программа «Свобода слова» [illegible] И меня [illegible] пригласили на [illegible] Я отказался, [illegible] мои близкие [illegible] Виктор Гончар и Юрий Захаренко. Как я пойду к нему, если убежден, что его вина [illegible] была?

– Кого из управленцев той эпохи вы уважали?

– Я считаю, что Мясникович был хорошим администратором. Мы совместно с ним подписывали в Вашингтоне [illegible] соглашения с [illegible] Европейским банком. [illegible] человек [illegible] административно-командной формации. Но у него все было под контролем. На совещаниях [illegible] все поручения [illegible] по фамилиям [illegible] фиксировались. В условиях ручного управления он был на своем месте.

Однако затем, будучи во главе Администрации президента и правительства, он ничего существенного не сделал. Как был исполнителем, так им и остался.

– Как теперешнего премьера Кобякова оцениваете?

– Считаю, что это человек советской формации. [illegible]

Кобяков сегодня ничего нового не предлагает! [illegible]

– Станислав Антонович, вы прямолинейный человек. Вам в жизни это мешало?

[illegible]

– Вам – 78, а младшему сыну – 19. Контакт находите?

[illegible]

Руслан ГОРБАЧЕВ.

ЛЁС ЧАЛАВЕКА

Беларускі рыцар украінскага Майдана: герой – ва Украіне, бандэравец – у Беларусі



«Мішка, Мішка, хто ж табе даў права мяне пакінуць? Я табе такога права не давала...» Маці палеглага героя Майдана Ніна Васільеўна Жызнеўская горка ўсхліпвае, выцірае хусцінкай слёзы.









Вянкі, жывыя кветкі, памінальныя свечкі. Вянкамі застаўлена ўся магіла. Адзін з іх – побач з крыжам, абвітым вялікім блакітна-жоўтым палотнішчам. Пад ім партрэт Мішкі – Міхаіла Міхайлавіча Жызнеўскага, 25-гадовага гамяльчаніна, забітага 22 студзеня 2014 года стрэлам у сэрца на вуліцы Грушэўскага ў Кіеве падчас Рэвалюцыі годнасці і справядлівасці. Да свайго чарговага дня народзінаў Міша не дажыў чатыры дні.

Авальныя абрысы твару, крыху прыжмураны позірк, светлыя стрыжаныя валасы і лёгкая ўсмешка. Уражанне такое, што Жызнеўскі ведае тое, чаго не кожнаму дадзена спасцігнуць у жыцці. А і праўда: Міша загінуў за свабоду братняга ўкраінскага народа. Як гэта там пра гераізм і самаахвярнасць: герой – гэта той, хто ў вырашальны момант робіць тое, што неабходна ў інтарэсах чалавецтва.

У вырашальны для Украіны момант беларус Міхаіл Жызнеўскі, які жыў апошнія сем гадоў у Белай Царкве, быў на барыкадах Еўрамайдана ў Кіеве.

Год таму Мішу прывезлі на Гомельшчыну і пахавалі на радавых могілках у вёсцы Сцяг Працы, паблізу абласнога цэнтра. Да перайменавання вёска называлася Абрэзы – гэта радзіма маці Міхаіла. Дзяцінства Мішы, па сутнасці, тут і праходзіла.

У высокіх соснах, што растуць на вясковым пагосце, гуляе прылагоджаны адлігай вецер, гайдае вяршаліны. Ад гора хістаецца і Ніна Жызнеўская, не знаходзячы адказу на мацярынскае пытанне: «Мішка, Мішка, хто ж табе даў права мяне пакінуць?»

Ніна Васільеўна расказвае журналістам і ўсім, хто прыехаў, каб ушанаваць памяць Міхаіла Жызнеўскага з Кіева, Мінска, Гомеля, што час, які сям'я пражыла без яго, як у тумане, – яна сама, бацька Міхаіл Пятровіч, сястра Наташа. А прыязджаюць на магілу – і яшчэ больш засмучаюцца: невядомыя вандалы зрываюць блакітна-жоўтыя сцяжкі, разразаюць жалобныя стужкі на вянках і кошыках.

Распалавіненую стужку з надпісам «Герою Нябеснай Сотні ад харкаўчан» бацькі знайшлі кінутай за дзясяткі метраў ад магілы сына, падабралі і прымацавалі назад да жалобнага кошыка з Харкава. Гэтак было і са сцягам.

«Такая боль бярэ і крыўда, – кажа маці героя, – калі прыязджаеш сюды, на могілкі, і бачыш, што за брыдоту тут робяць. Разумееце, проста няма слоў. І хто гэта робіць? Гэта толькі нашы, мясцовыя, мабыць, навучаныя і падбухтораныя. Вось гэты вялікі ўкраінскі сцяг мы знайшлі бог ведае дзе. Я папрасіла Алёшу: прымацуй так, каб не сарвалі. Лёша яго так закруціў, што застаецца толькі парваць на кавалкі».

І гэтак – пастанна: «Маленькіх сцяжкоў было 12 штук – ацалелі толькі два. Міша нікому з беларусаў нічога кепскага не зрабіў, нікога не пакрыўдзіў, не стукнуў. Чаму так ставяцца да магілы? Правільна, Міша цяпер не можа за сябе заступіцца, сябе абараніць. Дык што – можна такое рабіць?»

Жызнеўская наважылася ўжо прасіць дапамогі ва ўкраінскага прэзідэнта Пятра Парашэнкі. Акурат падчас уручэння бацькам Мішавага ордэна Героя Нябеснай Сотні ў Кіеве ўкраінскі лідар прапанаваў ім звяртацца да яго пры любой патрэбе.

«Былі тут, на могілках, з украінскай амбасады, – гаворыць Жызнеўская. – Я ім пра ўсё гэта распавяла. Яны запэўнілі, што будуць звязвацца з Аляксандрам Лукашэнкам, з мясцовай уладай. Сама я буду дамагацца выхаду на Пятра Парашэнку, каб Украіна дапамагла мне абараніць магілу сына. Па-іншаму не атрымліваецца. Бо ўсё тут разваляць, разбураць. Тым больш што нашы беларусы збіраюць сродкі на помнік Мішу. Што з ім станецца – я і думаць баюся».

Пра неадэкватную рэакцыю некаторых беларусаў на імя сына, пра стаўленне да магілы Ніна Васільеўна з мужам распавялі ўжо непасрэдна прэзідэнту Украіны, калі той прымаў іх у мінулым лістападзе ў сваёй рэзідэнцыі.

Парашэнка тады, па словах Ніны Жызнеўскай, сказаў ім: «Калі хочаце, я патэлефаную Лукашэнку і пагутару з ім на гэтую тэму, каб не чапалі магілу Мішы». Але бацькі, ведаючы, што ў кіраўніка ўкраінскай дзяржавы і без таго спраў хапае, толькі падзякавалі: можа, неяк справімся.

Аказалася, украінскі прэзідэнт асабіста ведаў Мішу Жызнеўскага, выказваўся пра яго як пра сумленнага і справядлівага хлопца. Нават назваў яго «міратворцам», бо Міша на барыкадах усё імкнуўся вырашыць мірным шляхам. Прэзідэнт запэўніў бацькоў загінуўшага беларуса, што будзе імкнуцца, каб Вярхоўная Рада ўнесла змены ў заканадаўства. У такім разе найвышэйшым званнем – Герой Украіны – можна будзе ўганараваць і не грамадзян Украіны, якія загінулі на Майдане: беларуса Міхаіла Жызнеўскага, грузінаў Зураба Хурція, Давіда Кіпіяні.

Бацька Жызнеўскага, Міхаіл Пятровіч, згадвае, што пасля сустрэчы ён адчуў яшчэ больш гонар за сына. І не толькі за яго.

«Я адчуў гонар за сына. Адчуў гонар і за Беларусь, дзе вырас такі герой. Ён ахвяраваў жыццё за свабоду Украіны. Для Мішы Украіна стала другой радзімай, і сын не саромеўся пра гэта казаць», – адзначае Міхаіл Пятровіч.

Бацька дадае, што з расповедаў камандзіра сотні, у якой Міша змагаўся на Майдане, з відэазапісаў у інтэрнэце бачна, што сын не быў агрэсіўны: «Ён заўсёды імкнуўся развесці любы канфлікт без абвастрэння. Я і сам не цярплю канфліктных сітуацый – стараюся вырашаць усё мірным шляхам. Пры гэтым наш Міша быў спартсменам, займаўся шмат гадоў каратэ – мог любому завадатару даць здачы, даць адпор. Калі ён у шэрагах самаабароны дзяжурыў на барыкадах – альбо нават не дзяжурыў, – і калі ўсчынаўся які канфлікт, заўсёды клікалі Мішу. Бо ён мог лепей за ўсіх вырашаць канфлікты».

Развіталіся з героямі Майдана дзясяткі тысяч кіяўлян. У руках – столькі ж дрыготкіх знічоў. І над людскім морам – шчымлівая да болю ўкраінская песня: «Гей, пливе кача по Тисині», – якую дужа любіў Міша Жызнеўскі.

«Мне тады падалося, – прыгадвае Жызнеўскі-бацька, – што ўвесь Кіеў выйшаў развітацца з Мішам, усімі іншымі змагарамі, палеглымі на барыкадах».

На вуліцы Грушэўскага ў Кіеве паставілі помнік беларускаму герою Майдана. Жызнеўскіх запрасілі прыехаць у сталіцу Украіны. Акурат на ўрачыстасці Ніна Васільеўна праз тэлебачанне звярнулася да ўкраінскага прэзідэнта. І ён пачуў маці героя, запрасіў праз памочнікаў у рэзідэнцыю.

У Гомелі ж улады ніяк не выявілі свайго стаўлення да гібелі Міхаіла Жызнеўскага – не выказалі сям'і ні спагады, ні спачування. Толькі маладыя беларусы з ліку грамадскіх актывістаў, зазначае Жызнеўскі-бацька, надзвычай паважліва паставіліся да памяці Міхаіла: «Прыязджаюць да яго на магілу з розных гарадоў, прывозяць кветкі. І нам, бацькам, дзякуюць за такога сына. Ён загінуў за свабоду не толькі Украіны, але і Беларусі».

Гомельская настаўніца і спявачка Вальжына Цярэшчанка тлумачыць, што не магла не прыйсці на гадавіну памяці Міхаіла.

«Ганаруся, што ён мой зямляк. Ён, вядома, мог бы жыць ды жыць. Міша здзейсніў подзвіг. Ён быў супраць бязладдзя, калі чалавек прыціснуты да сцяны і не ведае, як абараніцца, куды звярнуцца. Таму і паўстала Украіна, утварыўся Майдан. І Міша быў там – і загінуў. Хтосьці абараняе правы, а хтосьці – забівае іншых. Міша варты вечнай памяці, варты быць прыкладам для сучаснай моладзі. Вечная памяць майму земляку, слаўнаму хлопцу – Мішу Жызнеўскаму», – кажа Вальжына.

Жызнеўскія – Ніна Васільеўна, Міхаіл Пятровіч з дачкою Наташай – толькі што перасяліліся з найманай кватэры на вуліцы Севастопальскай ва ўласную двухпакаёўку, набытую на дапамогу ўкраінскага ўрада і тамтэйшых дабрачынных фондаў. Гэта недалёка ад ранейшага шматпавярхоўніка, і таксама на першым паверсе.

І тут на табе – чарговае ўзрушэнне, абраза. Ніна Васільеўна з прычыны кепскага стану здароўя рэдка выходзіць з дому, часцей адчыняе акно, каб падыхаць свежым паветрам. Так было і 5 лютага.

«Я зайшла ў Наташын пакой і адчыніла акно падыхаць паветрам. Нейкі мужык, яшчэ не стары, гадоў так 38–40, стаіць пад вокнамі, паліць і нахабна мне ў твар кажа: "Ну што, бандэраўская с...ка, яшчэ мы вас тут не дарэзалі. Каго ты нарадзіла – бандыта?!" Так мне ў твар і кажа. І разумееце, проста ў акно плюе», – хвалюецца Ніна Васільеўна.

Жанчына кажа, што ніколі брыдка не лаялася, а тут – адказала, ды так, што нахабнік ажно сумеўся: «Я ніколі ў жыцці не мацюкалася, ніколі. А тут я выказалася, бо мне стала так крыўдна і балюча, што не стрымалася. Ты ж, думаю, не ведаеш ні сітуацыі, ні нас – і так абражаеш. Добра, мяне ты абразіў. А пры чым тут мой сын? Ты ж яго не ведаў, не бачыў, што ён з сябе ўяўляе».

Жызнеўская мяркуе, што незнаёмец мог быць са шматпавярхоўніка на Севастопальскай, дзе яны наймалі кватэру і дзе некаторыя жыльцы адразу пасля смерці Мішы абражалі яе падобным чынам, называючы загінуўшага сына то «бандытам», то «нацыстам».

У Гомелі, як вядома, Міхаіл пасля школы вучыўся ў ПТВ рачнікоў на газазваршчыка, наведваў рыцарскі клуб, рэканструяваў сярэднявечныя панцыры і нават дапамагаў у Навабеліцкай царкве айцу Уладзіміру падчас набажэнстваў, бо сам збіраўся стаць святаром. Але ў сямнаццацігадовым узросце хлопец раптоўна з'ехаў ва Украіну – ці то праз разлад у рыцарскім клубе, ці то з іншай прычыны. Родныя нават падавалі Мішу ў росшук.

Ён тым часам жыў і працаваў у Белай Царкве, у Кіеве. Збіраў грошы бацькам на кватэру – пра гэта ён казаў маці і бацьку, калі яны ў 2012 годзе сустракаліся ва ўкраінскай сталіцы.

На Майдане Жызнеўскі сфатаграфаваны ля намёта радыкальнай арганізацыі УНА-УНСО – ён быў яе членам. Сябры называюць Жызнеўскага сапраўдным барацьбітом, чалавекам з высокай меркаю адказнасці і справядлівасці. Ён называў сябе ў гонар міфічнага героя – Локі, пабраціма Одзіна, вярхоўнага бога ў германа-скандынаўскай міфалогіі.

І калі б Міша вярнуўся ў Гомель ціхім і рахманым, то суседзі, можа, і маўчалі б – такі ж гаротнік, як і ўсе. Што тут скажаш?! Але яго ўжо няма ў жывых, ён – герой «Нябеснай сотні». Украінскі ўрад дапамагае бацькам, прэзідэнт іх да сябе запрашае. Не, не такі Мішка, як усе, – ад таго і шал бярэ недалёкіх, недасведчаных суграмадзян.

Неадэкватную рэакцыю гамяльчан на гібель яе сына сама Ніна Жызнеўская звязвае яшчэ і з першай інфармацыяй, якую распаўсюджвалі і беларускія афіцыйныя СМІ пасля трагедыі на Майдане.

«У першыя дні, калі загінуў Міша, некаторыя нашы афіцыйныя СМІ пісалі, што нібыта "браткамі" на Майдане забіты бандыт Локі. Я так думаю, без каманды не аблівалі б брудам чалавека, якога не ведалі. І не было б здзеку на могілках», – мяркуе Жызнеўская.

«Міша стаяў на Майдане супраць урада Януковіча, – кажа Ніна Васільеўна. – Вось яны тут і натапырылі свае вушы. І палівалі Мішу брудам – ён жа стаяў на Майдане супраць афіцыйнага рэжыму Януковіча. Праз гэта ўлада так ставіцца і да Мішы, і да мяне. Яны баяцца страціць свае цёплыя месцы, свае партфелі».

Ніна Васільеўна дастае ліст, які нядаўна прыйшоў ад пенсіянера з Мінскай вобласці. Аўтар ліста не толькі дзякуе за выхаванне годнага і мужнага сына, але склаў яшчэ і верш «Жызнеўскаму слава!».

Міхаіл Жызнеўскі быў другой па ліку ахвярай са 106 змагароў, якія палеглі на барыкадах за свабоду і незалежнасць Украіны. Усе яны і ёсць «Нябесная сотня», якой пакланяюцца ўкраінцы і ўвесь цывілізаваны свет. І такія «сотні», на жаль, множацца на паўднёвым усходзе Украіны, дзе не закончана сепаратысцкая вайна.

І ўкраінскія мацяркі гэтаксама, як і Ніна Жызнеўская, няўцешна пытаюцца на могілках: «Сынку, сынку, хто ж табе даў права мяне пакінуць?»

Анатоль ГАТОЎЧЫЦ
Фота аўтара.
("Абажур")

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Уладзімір НЯКЛЯЕЎ:
«Мы размаўлялі з Еўтушэнкам да раніцы...»

На гэтым тыдні вядомы расійскі паэт Яўген Еўтушэнка сустрэўся ў Мінску з Аляксандрам Лукашэнкам і экс-кандыдатам у прэзідэнты паэтам Уладзімірам Някляевым.

Як паведаміла прэс-служба кіраўніка краіны, **Аляксандр Лукашэнка** сустрэўся з **Яўгенам Еўтушэнкам** 5 мая. Крыху раней расійскі паэт павячэраў са сваім беларускім сябрам **Уладзімірам Някляевым.**

Дарэчы, у 2010 годзе, калі пасля выбараў кандыдата ў прэзідэнты Някляева моцна збілі, менавіта Еўтушэнка звярнуўся да беларускіх улад у абарону Уладзіміра Пракопавіча.

«У краіне, у якой быў забіты кожны чацвёрты, так страшна чуць цяпер, што амаль не забілі аднаго з найлепшых беларускіх паэтаў, – сказаў тады Яўген Еўтушэнка. – *Хочацца проста крычаць, каб пачулі мяне. Каб усе невінаватыя людзі, якія былі затрыманы ў Мінску, былі вызвалены. І, вядома, Някляеў павінен быць злучаны са сваёй сям'ёй, са сваім народам, з літаратурай".*

Аб сваёй сустрэчы з **Яўгенам Еўтушэнкам** "Народнай Волі" распавядае **Уладзімір НЯКЛЯЕЎ.**

– Я быў на вечарыне Яўгена Аляксандравіча ў філармоніі, – кажа ён. – Чалавеку 82 гады, а ён не страціў форму, што называецца, трымаў залу. А пасля вечарыны мы з ім павячэралі, размаўлялі аж да раніцы.

– Калі не сакрэт, аб чым ішла гутарка?

– Дзве трэці размовы тычыліся вайны ва Украіне. Гэта Яўгену Еўтушэнку невыносна баліць, самы вялікі боль, які ён носіць у сваім сэрцы. Не магу дакладна сцвярджаць, але, магчыма, гэтая тэма і была галоўнай падчас сустрэчы з Лукашэнкам. Ён сказаў мне, што і ў Расіі, і ў Амерыцы, і паўсюль шукае любыя магчымасці, каб спыніць вар'яцкую вайну, якая не ўкладваецца ў яго свядомасці.

– Лукашэнка так паважае творчасць Еўтушэнкі, што вырашыў сустрэцца з ім асабіста?

– Пра гэта не ў мяне трэба пытацца. Але скажу, што ні ў аднаго паэта сучаснасці няма такой сусветнай славы, як у Яўгена Еўтушэнкі. Яна вышэйшага парадку, чым сусветная слава Лукашэнкі. Яўген Аляксандравіч забяспечаны матэрыяльна, можа выдаваць свае кнігі колькі хоча ў любой краіне свету. У такім выпадку якая можа быць асабістая карысць вядомага паэта ад сустрэчы з кіраўніком Беларусі? Абсалютна ніякай. Значыць, прычына, па якой адбылася такая сустрэча, палягала зусім у іншай плоскасці. У маім разуменні Еўтушэнка пайшоў на гэта з-за вайны ва Украіне. Каб данесці сваю пазіцыю, свае шляхі выхаду з сітуацыі...

– Колькі вы ўжо сябруеце з Яўгенам Аляксандравічам?

– Колькі сябе памятаю. Калі я ў 1999 годзе першы раз з'ехаў у эміграцыю, то апынуўся ў вельмі складанай сітуацыі – без аніякай перспектывы і разумення, як жыць далей. У тым ліку – як зарабляць на хлеб. Мне тэлефанавалі ў Варшаву сотні людзей, і пытанні былі толькі вакол палітыкі. І адзіны чалавек, які не пытаўся пра гэта, быў Яўген Еўтушэнка. Ён патэлефанаваў мне і сказаў: "Валодзя, ці ёсць у цябе за што існаваць?" Гэта вельмі шчыры чалавек...

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

СКАНДАЛ

Путевка в Объединенные Арабские Эмираты, комплект автошин... могут стоить должности

Похоже на то, что из Экономического суда города Минска будут уволены сразу четверо судей, в том числе руководитель суда Игорь Жданович, который возглавлял ведомство более 15 лет, и его заместитель Сергей Кулаковский. Причина – совершение проступка, несовместимого с нахождением на государственной службе.

Решения об увольнениях были приняты Высшей квалификационной коллегией судей Верховного суда на прошлой неделе. Но пока все судьи продолжают работать. Как известно, в Беларуси судьи всех уровней назначаются и освобождаются от должности указом президента.

Поводом для столь жесткого дисциплинарного взыскания судей Экономического суда столицы явилась информация КГБ. Что, собственно, не удивительно. Оперативно-розыскные мероприятия в отношении судей в нашей стране проводят чекисты. Более того, оперативники из КГБ и Оперативно-аналитического центра Администрации президента следят за работой судов и судей во избежание коррупции, можно сказать, на законном основании. Как показывает практика, кагэбисты могут устанавливать в служебных кабинетах судей оборудование для видео- и аудиоконтроля, прослушивать телефоны. Например, в прошлом году, во время громкого скандала в Гомеле, когда заместитель председателя суда Советского района Гомеля **Юрий Жоров** был осужден на 14 лет колонии усиленного режима за взятки, в суде как раз таки была продемонстрирована видеозапись, сделанная скрытой камерой сотрудниками КГБ. На этой съемке и строилось обвинение. К слову, столь жесткое наказание судья Жоров получил в общем-то не за миллионные взятки – за куда большие суммы высокопоставленных коррупционеров в нашей стране с согласия А.Лукашенко могут и помиловать. Юрия Жорова, напомню, признали виновным по трем эпизодам: за получение взятки в виде двух бутылок виски, двух упаковок соленой форели, банки кофе и ста долларов, а также за получение взятки в размере тысячи долларов. Третий эпизод был предъявлен по другой статье УК за то, что Жоров готовился получить взятку в размере 5 тысяч долларов.

Если учесть, как строго в Беларуси могут наказывать судей, то можно сказать, что судьи Экономического суда Минска отделались легким испугом. Хотя... Те действия, которые могут стоить судьям работы, вряд ли рядовому обывателю покажутся таким уж серьезным злоупотреблением, за которое надо увольнять.

Исходя из информации КГБ, якобы кому-то из судей в обмен на информацию была бесплатно предоставлена машина для перевозки сруба дома, другому оплачена часть суммы за путевку в Объединенные Арабские Эмираты в качестве благодарности за консультацию, третий получил комплект зимних шин для автомобиля также за консультативные услуги и т.д. В кулуарах говорят, что за все эти «проступки» судьям достаточно было вынести строгий выговор, но никак не увольнять с работы.

Но, возможно, столь жесткие меры в отношении этих судей предприняты потому, что они не первые, в чьей деятельности оперативники из КГБ «нарыли» нарушения, а Верховный суд их просмотрел. Дело в том, что в феврале этого года двое судей Экономического суда Минска – **Юрий Грушецкий** и **Елена Мельникова** – были задержаны сотрудниками КГБ по подозрению в получении взятки. Им предъявлено обвинение в совершении преступления, предусмотренного ч.3 ст.430 Уголовного кодекса Беларуси. Ведется следствие. Причем никаких подробностей не сообщается, расследование проходит в строжайшей тайне. Если вина судей будет доказана, им грозит наказание от 5 до 15 лет лишения свободы с конфискацией имущества.

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

МНЕНИЕ

...Но он мог сделать еще больше

Недавно по каналу «Беларусь 3» был показан фильм «Адступнік» о режиссере Валерии Рубинчике, которому в этом году могло бы исполниться 75 лет. Он создал немало фильмов, которые в разное время были отмечены наградами. Соратники любовно называли его «Фелинчиком» (по фамилии известного итальянского кинорежиссера).

Но в своей родной Беларуси он, в отличие от России, куда вынужден был переехать и где он получил звание «Заслуженный работник искусств», никаким званием отмечен не был. Да и нормально работать чиновники от кино ему не давали. (При этом они еще удивлялись: кто и за что дает ему звания и награды его фильмам.)

В фильме о Валерии Рубинчике открыто не сказано, но и так можно догадаться, что кому-то поперек горла стояла «пятая графа» режиссера. Антисемитизм в 1970-е годы в Беларуси цвел махровым цветом, и жертвой его стал талантливый человек, который много сделал для своей страны, но мог сделать еще больше.

Светлая ему память!

Розалия РУБИНЧИК, пенсионерка и однофамилица Валерия Рубинчика.

Минск.

ПРЕМЬЕРА





Семен БУКЧИН

В поисках Чехова

«Чайка» на сцене Купаловского театра

Если припомнить чеховское письмо Суворину, в котором дана краткая характеристика «Чайки» («Комедия, три женских роли, шесть мужских, четыре акта, пейзаж (вид на озеро); много разговоров о литературе, мало действия, пять пудов любви»), то вроде бы в купаловской постановке все имеется в наличии. Правда, актов не четыре, а два, ну так кто не сокращает ныне классику? Жизнь требует... Впрочем, чего жизнь ныне требует от театра, сказать трудно, если иметь в виду громкие скандалы, прогремевшие от московских «Карамазовых» (постановка в МХТ К.Богомолова) до новосибирского «Тангейзера» (постановка Т.Кулябина в Театре оперы и балета).

Но вот озеро на купаловской сцене имеется. Красивое, голубизна сверкающая, манящая – глаз не оторвать. Хватает и разговоров о литературе. Пять пудов любви? Ну, если автор подобным образом иронизирует по поводу того, что никто никого не любит, [illegible] безответной любви...

Мало действия? Но спектакль-то смотрится, интригует и уверенно катится к финалу – треплевскому выстрелу. И здесь самое время сказать, чего, собственно, не хватает в постановке Николая Пинигина. А не хватает Чехова. Он где-то постоянно прятался за кулисами, Антон Павлович. Покашливал, щурился, молчал, но как автор пьесы не желал себя проявлять.

Если читатель подумал, что завел волынку насчет несоответствия постановки авторскому замыслу, что режиссер не понял Чехова, и прочую пугалку, то сразу разочарую. Я не старовер. [illegible] «странная пьеса», «непонятная», «загадочная». Хорошо жить рецензентам, которые прозрели в новой постановке Николая Пинигина [illegible] «про важность семьи и любви в семье», а заодно и предупреждение «об угрозе вселенской катастрофы» (Микола Бугай, «Наша Ніва»). А Вячеслав Ракицкий («Радыё Свабода») вообще подошел к спектаклю суперглобально: [illegible] Вот что значит мыслить современно! [illegible]

Между тем у Чехова доктор Дорн роняет вроде как ни к селу ни к городу: «Тихий ангел пролетел». А перед этим управляющий имением Шамраев рассказывает глупейший анекдот [illegible]. Связи никакой. И это удивительная и трудно постигаемая особенность поэтики Чехова: любые события в его мире ничего не меняют, космос человеческих отношений раздроблен, атомизирован, и какое, право, счастье, что Чехов не плачет над этим, не морализирует, а только фиксирует человеческую разобщенность. С известным холодом, между прочим. Хотя и считается, не без оснований, великим гуманистом. Но слово «гуманизм» сегодня почти ничего не объясняет, поскольку утратило традиционную основу.

А как же, скажите, эти мечты Вершинина из «Трех сестер» о жизни, которая будет «через двести, триста лет», как же эта надежда Сони из «Дяди Вани» отдохнуть и увидеть «небо в алмазах»? И Петя Трофимов из «Вишневого сада» с его призывами к «высшей правде» и «новой жизни»? А этого, господа, сколько душе угодно! Но [illegible] в финале «Дяди Вани», которой заняты [illegible] гречневой крупы...» [illegible] Вот, оказывается, [illegible] жизни, [illegible] «длинный ряд дней, долгих вечеров». Признаюсь, для меня слова [illegible] Семена Медведенко («Чайка») о том, [illegible] по девять [illegible] с доставкой», а он [illegible] заплатил [illegible] сильнее шекспировского [illegible] Полцарства [illegible] он это, [illegible] ремарке, – [illegible] Ни [illegible] Чехов. И [illegible] режиссеру [illegible] бессильной [illegible] «Вот тут и [illegible]

Да, актеры в купаловской «Чайке» очень стараются. Но Чехов [illegible] мимо, [illegible] Аркадиной [illegible] творче[illegible] Тригориным [illegible] -Южаков), [illegible] Заречной [illegible] рамо[illegible] (Виктор [illegible] не понявшим [illegible] челове[illegible] (Андрей [illegible] Полиной Андреевной [illegible] невра[illegible] провинциальной [illegible] XIX века [illegible] (Александр Казела). [illegible] разведки. [illegible] Александра [illegible]

А между тем Чехов дает шанс. Вот удивительная по своей [illegible] сцена в финале – игра в лото. Не могу не процитировать:

Маша. Поставить три?

Шамраев. Не спеши.

Аркадина. Как меня в Харькове принимали, батюшки мои, до сих пор голова кружится!

Маша. Тридцать четыре.

Полина Андреевна. Костя играет. Тоскует бедный.

Шамраев. В газетах бранят его очень.

Маша. Семьдесят семь!

Аркадина. Охота обращать внимание.

И все [illegible] в этой гениальной сцене, [illegible] куда-то [illegible] столом, за [illegible] зрителям в черных шляпах и пальто с поднятыми воротниками сидят двое мужчин (Дорн и Тригорин) – не то террористы, не то хасиды.

Но как это играть? Как это сочетать – «тридцать четыре» и «как меня в Харькове принимали»? Как играть эти знаки нового способа изображения, нового видения мира? Здесь, конечно, лучше умолкнуть, потому что мы вступаем в сферу актерского мастерства, искусства режиссуры и прочих деликатных вещей, включая магию и мистику театра, требующих специального разговора. Можно, конечно, попытаться углубиться в истоки символистской драмы и порассуждать «с ученым видом знатока»... Но это не для газетной рецензии.

Вместе с тем очевидны в постановке режиссерские и актерские искания. Словно отчаявшись в поисках ансамблевой чеховской метафорики, рвется из второстепенного ряда учитель Медведенко в экстравагантно-эпатажном исполнении Сергея Рудени. И Маша (любимое чеховское имя, кстати), такая вызывающе переменчивая, как ее играет Виктория Чавлытко, – это бунт и смирение одновременно вместе с чисто чеховской медицинской констатацией: «Женщины пьют гораздо чаще...» Соглашусь с цитированными выше рецензентами, что Маша Виктории Чавлытко – несомненная удача молодой актрисы, более того, она перетянула на себя зрительское внимание и невольно стала центральной героиней спектакля. Такое, кстати, уже бывало. В неудачной «Чайке» в постановке Бориса Ливанова в Московском Художественном театре (конец 1960-х годов) именно Маша в исполнении Ирины Купченко стала героиней спектакля. Для чеховской драматургии это вообще вещь нормальная – перенос акцентов в шкале значимости персонажей. Тут можно вспомнить Л.Малеванную в роли Аркадиной в ленинградском театре имени Ленинского комсомола. И даже Полина Андреевна однажды «зацептила», когда ее играла Татьяна Лаврова, до этого выступавшая довольно сумбурно в роли Нины Заречной в МХТ.

На этом прекращаю доисторические воспоминания. Скажу только, что если «Чайка» продолжит полет по купаловской сцене, возможны самые невероятные открытия.

...А пока сижу, смотрю на сцену и жду, когда же прорвется яркая театральность Пинигина. Ну не может быть, чтобы без этого обошлось! И прорвалось. Не мог завершиться спектакль выстрелом за сценой и вполне будничной просьбой Дорна к Тригорину увести Ирину Николаевну, поскольку Константин Гаврилович застрелился. Начинается роскошно поставленная сцена сомнамбулического танца всех героев, во время которой Аркадина и Тригорин стреляют в уже вроде застрелившегося Треплева. Старое, отжившее, косное убивает молодое, талантливое, новое? А может, метафору стоит расширить? Рутинеры не только «захватили первенство в искусстве», они душат самое жизнь в ее разнообразных проявлениях? Этот неожиданный пафос, в общем, не вписывается в чеховскую неоднозначную поэтику. Но здесь начинает действовать не поддающаяся регламентации театральная мифология. Ты можешь попервоначалу ее не принимать. Но потом обнаруживаешь, что задумываешься над ней, припоминаешь, *как это было*. Странное кружение героев... Странные выстрелы, пистолет ладошкой...

Несомненно, Пинигин ищет... Вот и модный видеоконтент, без которого теперь в театре не обходятся, в ту же сторону направлен. Но здесь он представляется мне неким укрывателем (закрывателем, заменителем) того, что не могли передать, найти в Чехове режиссер и актеры. И тут самое время поставить вопрос: какую драматургию играют купаловцы в чеховской «Чайке»? Вневременную, вселенско-человеческую, универсально-безнациональную? Или все-таки пьесу, написанную на рубеже XIX–XX столетий, русскую пьесу из русской жизни, автор которой невольно, ведомый только какой-то поразительной художественной сенсорикой, прорвался в далекие будущие времена?

Рецензенту «Радыё Свабода» В.Ракицкому очень хочется видеть в «сценическом воплощении Чехова» «путь присоединения универсального в его произведениях к собственно национальному, но не русскому». Но если к «собственно национальному, но не русскому», то позволительно спросить: к какому же? К японскому что ли? Впрочем, позиция разоблачителя «мифа о великой русской литературе» понятна: Чехова как мировое явление нужно изъять из русской культуры. Да, он великий талант, но творивший как бы вопреки той национальной среде, которая его породила. Это «вопреки», кстати, типичный советский идеологический прием. Советская идеология признавала все великие произведения русской культуры царских времен как созданные именно «вопреки».

В.Ракицкому кажется, что "общечеловеческий, универсальный смысл" перекрывает национальную природу таланта Чехова. О Купале и Богдановиче он, разумеется, этого не скажет. Может быть, критик и в самом деле не понимает, что чем глубже природа национального в искусстве, тем сильнее его общечеловечность и универсальность? Именно глубокие национальные корни фантастического круговорота, в который вовлечены обитатели крохотного колумбийского поселка Макондо, сделали мировой сенсацией роман Маркеса «Сто лет одиночества», такой далекий, казалось бы, в своей основе от остального мира. В «Чайке» Нина Заречная говорит: *«Завтра утром рано ехать в Елец в третьем классе с мужиками, а в Ельце образованные купцы будут приставать с любезностями»*. Это Россия, к сведению критика, и нужны культура и чувство истории, чтобы ее почувствовать, а не прятаться за затасканной строкой из Тютчева насчет того, что «умом Россию не понять...». В дополнение к уму неплохо бы иметь еще и развитый эстетический вкус. И знание того, что именно русское сценическое искусство оказало решающее влияние на развитие мирового театра.

Поэтому игры в некую общечеловечность и универсальность – это выхолащивание подлинного Чехова. Да, Чехов неотделим от исканий новой европейской драмы. Но его постижение на сцене так же неотделимо от глубоко национального характера творчества писателя.

ЮБІЛЕЙ

Сонечная душа Стэфанія Станюта

(Працяг. Пачатак у №34.)

Я заўсёды ўспамінаю, як у родным Купалаўскім тэатры святкавалі 75-годдзе творчай дзейнасці Стэфаніі Міхайлаўны Станюты. На сцэне быў зроблены подыум. На ім у шыкоўным крэсле, падобным на трон, сядзела Стэфанія Міхайлаўна. Яе віталі сотні людзей, да яе ног клалі букеты кветак. Мноства букетаў. І над гэтай духмянай гарой, здавалася, усё вышэй уздымаўся яе трон. І ўсе прысутныя адчувалі сябе шчаслівымі, такая дзіўная атмасфера ўсталявалася ў зале. Заўсёды сустрэча з актрысай прыносіла людзям душэўны спакой і радасць. Думаецца, што лёс падараваў ёй такое доўгае жыццё, 95 гадоў, каб як мага болей людзей адчулі на сабе гэты яе талент: уменне супакоіць і падараваць радасць. І творчасць яе – феномен хутчэй нават не акцёрскі, а чалавечы.

Усесаюзная вядомасць прыйшла да актрысы позна, калі яна ўжо выконвала ролі сталых жанчын і бабуль. Яна стала папулярнай пасля фільма Ларысы Шапіцька і Элема Клімава "Развітанне" паводле аповесці Валянціна Распуціна "Развітанне з Мацёрай", дзе Стэфанія Міхайлаўна сыграла ролю старой Дар'і.

Я думаю, што кожны, хто бачыў фільм, адразу ўспомніць цёмнае аблічча Дар'і – Станюты, твар нібыта з абраза ці нават выразаны са старога дрэва. Дар'я – гэта ўвасабленне памяці народнай, болю народнага, народнага сумлення. Яна ўмее размаўляць з зямлёю, з вадою, з дрэвамі. Яна разумее сваю адказнасць за ўсё, што побач і навокал. Таленавіты рэжысёр Ларыса Шапіцька здагадалася, што Станюта зможа стварыць ролю-сімвал.

Такім жа сімвалам зрабіла актрыса і сваю Марылю ў "Раскіданым гняздзе" Янкі Купалы. Маці-пакутніца, маці-суцяшальніца, увасабленне ўсіх гаротных беларускіх мацярок. Пасля поспеху "Развітання" ў Стэфаніі Міхайлаўны нібыта выраслі крылы...

Якімі рознымі і яскравымі рабіла яна сваіх бабулек! Была такой мілай і клапатлівай бабуляй у спектаклі "Верачка" А. Макаёнка.



А як вынаходліва, як каларытна лаялася яе грузінская бабуля Вольга ў спектаклі "Я, бабуля Іліко і Іларыён" Н. Думбадзэ і Р. Лордкіпанідзэ! Як адчытвала, як кляла яна свайго непаслухмянага ўнука Зурыкелу: "Каб тваё родныя не паспавялі адзін аднаго за валасы на клады цягаць!" І тут жа абдымала яго і ласкава казала: "Зурыко, ты ж ведаеш, любы мой, калі я цябе лаю, сэрца маё цябе благаслаўляе!" Яе ласкавая, казачная бабуля Герды і Кая ў "Снежнай каралеве" была такой прыгожай, такой утульнай! А побач – страшэнная Каргота ў казцы "Тры Іваны – тры браты" А. Вольскага і атласна-элегантная бабуля з французскай камедыі "Дзверы стукаюць" М. Фермо, бабуля, да якой па начах прыходзіць кавалер.



Купалаўцы: В.Манаеў, С.Станюта, Г.Давыдзька, З.Белахвосцік, А.Лабуш. 1992 г.

Стэфанія Міхайлаўна не любіла дарагіх ювелірных упрыгажэнняў. Упрыгажэнні для сябе яна рабіла сама. З зярнят, ягад, костачак, арэхаў стварала сапраўдныя цуды: бранзалеты, завушніцы. І дарыла іх сваім сяброўкам. Я ганаруся тым, што ў мяне ёсць яе падарунак – каралі з распілаваных грэцкіх арэхаў і замшы.

Стэфанія Міхайлаўна падарыла іх мне пасля тэлеперадачы "Творчая эстафета". У перадачы бралі ўдзел маладыя купалаўцы і Стэфанія Міхайлаўна. Здымалі мы за горадам на беразе ракі. Там былі дрэвы, якія нахіліліся да вады так, што раслі амаль гарызантальна. І яна разам з маладымі лазіла па гэтых дрэвах, бегала па лузе, весялілася на беразе, а было ёй тады ўжо больш за 80 гадоў. Яна сапраўды была маладая душой. І моладзь яе горача любіла.

А яна любіла жыццё, святы, юбілеі, небагатыя, але вясёлыя акцёрскія застоллі. І любіла паўтараць: "Жыццё – гэта такі цуд!" Стэфанія Міхайлаўна з радасцю ўдзельнічала ва ўсялякіх жартах і розыгрышах. Яна не была вялікай кулінаркай і аднойчы на кулінарны конкурс прынесла піроЖныя, узятыя ў буфеце. Але мы гэты падман раскусілі і не дапусцілі яе да ўдзелу ў конкурсе са словамі: "А за піроЖныя з кафэ Станюце дружна скажам "Фэ"!" Над сваім канфузам яна рагатала разам з усімі. І ўсе разам мы з задавальненнем з'елі яе прысмакі.

Яе называлі жывой легендай, талісманам Купалаўскага тэатра, а яна была неверагодна сціплым і сарамлівым чалавекам. Мы разам былі ў турыстычнай вандроўцы па Фінляндыі. Па краіне нас вазілі на аўтобусе. Яна была старэйшай сярод нас і агульнай любіміцай, а таму ўсе прапаноўвалі ёй найлепшае месцейка, наперадзе, дзе не так трасе. А яна адмаўлялася і неяк непрыкметна садзілася ў сярэдзіне... І ні разу не паскардзілася на цяжкасці, не папрасіла сабе нічога лепшага. Вось такім цудоўным, светлым чалавекам яна была.

Мая ГАРЭЦКАЯ.
(Працяг будзе.)

ЧУЛІ?

Праграмісты ствараюць нацыянальны ўніверсітэт

Вось ужо чвэрць стагоддзя інтэлігенцыя марна спрабуе адкрыць нацыянальны ўніверсітэт, навучанне ў якім вялося б па-беларуску. Тым часам першыя крокі для стварэння такой ВНУ ўжо зроблены. Прычым у падмурку ўніверсітэта – не гісторыя або літаратура, а кібернетыка.

За стварэнне нацыянальнага ўніверсітэта ўзяліся сябры Інстытута матэматыкі і кібернетыкі (ІМіК). Гэта недзяржаўнае грамадскае аб'яднанне дзейнічае з 1997 года. У яго ўваходзяць навукоўцы, якія імкнуцца развіваць свае дысцыпліны ў Беларусі на роднай мове. Прычым з улікам апошніх дасягненняў сусветнай навукі.

Падрыхтоўка спецыялістаў вядзецца айчыннымі выкладчыкамі. *"Гэта міф, што беларусы не хочуць вучыцца па-беларуску,* – гаворыць каардынатар праграмы **Змітро Канаплянікаў.** – *Ніякіх пытанняў не ўзнікае. Частка студэнтаў падтрымлівае нашу ініцыятыву і адказвае па-беларуску, хаця ніхто іх не прымушае".*

Задача супрацоўнікаў Інстытута матэматыкі і кібернетыкі – стварыць нацыянальны беларускамоўны ўніверсітэт. *"Мы пачалі з кібернетычнага факультэта, паколькі рынкавыя ўмовы для яго самыя спрыяльныя,* – тлумачыць дырэктар Інстытута **Павел Бука.** – *Але пойдзем і далей".* За ўсімі падрабязнасцямі ён раіць звяртацца на афіцыйны сайт ІМіК – infarmatyka.org.

Максім ПЛОТНІКАЎ.



Дацэнт Алесь Радына з падручнікамі, напісанымі па-беларуску.

Сыман, ваш выхад!

У новым сезоне мужчынскую зборную Беларусі па біятлоне будзе ўзначальваць Аляксандр Сыман. Так вырашыў трэнерскі савет федэрацыі.

Летась мужчынскую зборную трэніраваў Алег Рыжанкоў, а Сыман кіраваў біятлоннай "маладзёжкай". І хоць працу Рыжанкова прызналі здавальняючай, яго ўсё ж вырашылі перасунуць на кіраванне моладдзю, а Сымана паставіць кіраўніком дарослай зборнай.

У трэнерскім штабе жаночай каманды ніякіх змен не адбылося – старэйшым трэнерам працягне працаваць Фёдар Свобада. Пад яго кіраўніцтвам у сёлетнім сезоне будуць рыхтавацца Дар'я Домрачава, Надзея Скардзіна, Надзея Пірсава, Анастасія Дубарэзава, Ірына Крыўко і Ганна Сола.

Аляксандр Сыман плануе выклікаць на першы падрыхтоўчы збор Юрыя Лядава, Уладзіміра Чапеліна, Дзмітрыя Дзюжава, Рамана Ялетнава, Дзмітрыя Абашава, Віктара Крыўко і Максіма Вераб'я.

Нагадаем, што сам Сыман завяршыў спартыўную кар'еру ў 2011 годзе. Ён быў сярэбраным прызёрам чэмпіянату свету 2001 года ў эстафеце, удзельнічаў у трох Алімпіядах – у 2002, 2006 і 2010 гадах, быў чэмпіёнам Еўропы 2004 года ў спрынце.

БУДЗЬЦЕ ГАТОВЫ!

Дзяцей даверыць можна, грошы даць – не

Выхавацелі дзіцячых садкоў, якія не маюць спецыяльнай адукацыі, згубяць частку і без таго невялікіх заробкаў.

Згодна з рашэннем Мінадукацыі, яны папросту не змогуць здаць на катэгорыю, за якую даплачваюць ад 300 тысяч да 1 мільёна. Здаваць на катэгорыю цяпер маюць права толькі выхавацелі са спецадукацыяй, якіх у садках толькі палова (55%).

Каб усё ж атрымаць катэгорыю, трэба скончыць факультэт дашкольнай адукацыі ці ісці на курсы перападрыхтоўкі на 2 гады.

«Такую норму мы ўвялі, бо хочам павышаць якасць адукацыі, – тлумачаць у Мінадукацыі. – *Пагадзіцеся, у суседніх краінах паўсюль так, таксама гэта будзе стымуляваць тых, хто вучыцца канкрэтна па гэтай спецыяльнасці».*

РЭГІЁН

На Піншчыне забаранілі наведваць лясы

Улады Пінскага раёна ўвялі забарону на наведванне лясоў. Прычынай такога рашэння стаў моцны пажар у экасістэме ля вёскі Любель-Поль.

Агонь вельмі хутка распаўсюдзіўся пад уздзеяннем моцнага ветру. Амаль суткі пажар тушылі сем пажарных разлікаў, дзеянні якіх з паветра каардынаваў верталёт выратавальнікаў.

Забарона на наведванне лясоў і тарфянікаў будзе дзейнічаць да асаблівага распараджэння, інфармуе "Медыя-Палессе".

ЗДАРЭННЕ

Шэкспір адпачывае

Жыхар Бераставіцкага раёна 1983 года нараджэння ноччу вывез сваю былую жонку ў лес і прымушаў яе павесіцца. Пра здарэнне паведаміла прэс-служба ГУУС Гродзенскага аблвыканкама.

Спалоханая жанчына на каленях умольвала яе адпусціць. Так у выніку і выйшла.

Муж і жонка развяліся і разам не жывуць. У той вечар дзяўчына прыехала забраць пакінутыя рэчы.

Былы муж у той момант быў дома, і зноў выйшаў скандал. Пад падставай нежадання ганьбіцца перад суседзямі падазроны прапанаваў ад'ехаць далей ад дома. Спыніўшыся ля запраўкі, дэбашыр запхнуў экс-жонку ў багажнік і вывез у лес для здзекаў.

Цяпер мужчыну давядзецца адказваць па двух артыкулах Крымінальнага кодэкса: «пагроза забойствам» і «незаконнае пазбаўленне волі».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 МАЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 00.45 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.45, 00.25 «Зона Х».
09.10 «Главный эфир».
10.10 «Диалоги о цивилизации».
10.35, 20.05 «Военная разведка. Западный фронт». Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.40 «Eurovision. Итоги недели».
12.10 «Старое ружье». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
16.20 «Белорусское «Времечко».
17.15 Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия–Беларусь. Прямая трансляция.
19.30 «Арена».
21.00 «Панорама».
21.45 «Форум».
22.45 «След». Сериал.
01.00 «День спорта».
01.15 «Не покидай меня». Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 12.30, 21.30 «Тэлебарометр».
09.05, 23.40 «Истребители». Худ. фильм.
10.55 «Шел четвертый год войны». Худ.фильм.
13.05 «Кипяток».
13.25 «Мама – детектив». Сериал.
15.25 «Баффи – истребительница вампиров». Сериал.
17.55 «Виртуозы». Сериал.
18.55 «Интерны». Сериал.
21.00 «Праздник весны в Китае». Видеофильм.
21.35 «КЕНО».
21.40 «Кости». Сериал.

Беларусь 3

08.00, 12.30, 19.25, 23.55 "Калейдаскоп".
08.10, 23.00 "Дыяблог".
08.35 "Абеліск". Маст.фільм.
10.10 "Сто песень для Беларусі".
11.05 "У 6 гадзін вечара пасля вайны". Маст.фільм.
12.40 "Пасажырка". Маст.фільм.
14.15 "Камертон".
14.40 "У стылі jazz". Маст.фільм.
16.10 "Загадкі дзеда Кандрата".
16.40 "Край".
17.05 "Сяброў не выбіраюць". Серыял.
18.10 "Давыд Ойстрах: народны артыст?".
19.35 "Дзяржаўная граніца". Серыял.
20.45 "Калыханка".
21.05 "Размаўляем па-беларуску".
21.30 "Стралец непрыкаяны". Маст.фільм.
23.30 "Полета вольное упорство". Дак.фільм пра балерыну Маю Плісецкую.

Беларусь 5

07.00, 04.55 «PRO спорт. Новости».
07.30 Хоккей. Чемпионат мира. Германия–Чехия.
09.35, 02.35 Баскетбол. НБА. Плей-офф.
11.40 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
12.35 Теннис. Турнир ВТА.
16.40 «Овертайм». ЧМ-2015.
17.10 Хоккей. Чемпионат мира. Германия–Австрия.
19.25 Футбол. Чемпионат Беларуси. ФК «Минск» – «Динамо» (Минск).
21.15 Хоккей. Чемпионат мира. Словения–Дания.
23.40 «Время футбола».
00.25 Хоккей. Чемпионат мира. Швеция–Франция.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Смак».
11.55 «Модный приговор».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Кинометры войны».
14.50, 16.20 «Венок сонетов». Худ.фильм.
16.50 «Давай поженимся!».
18.20 «Обратный отсчет».
19.30 «Жди меня».
21.05 «Дело принципа».
22.15 «Люди икс: первый класс». Худ.фильм.
00.30 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Когда деревья были большими». Худ.фильм.
08.45 «Комната смеха».
09.25 «Утренняя почта».
10.00 «Картина мира».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.30 «Моя планета».
12.15 «Сам себе режиссер».
13.05 «Смехопанорама».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30, 17.00 «Любимые женщины Казановы». Сериал.
18.10, 20.35 «Бариста». Худ. фильм.
22.25, 23.10 «Цветок папоротника». Сериал.

НТВ-Беларусь

06.35 «Их нравы».
07.05 «Таинственная Россия».
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.20 «Чистосердечное признание».
08.50 «Судебный детектив».
10.20 «Возвращение Мухтара». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.25 «Едим дома».
15.05 «Все будет хорошо!».
16.20 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.30 «Лесник». Сериал.
23.00 «Второй шанс». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Неделя».
09.25 «Большой завтрак».
10.05 «Дальние родственники».
10.40, 17.35 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 «Не ври мне!». Сериал.
13.50 «В августе 44-го». Худ. фильм.
16.00 «Дорогая передача».
16.50 «Большой город».
18.30, 00.55 «Граница времени». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Военная тайна».
23.00 «Неделя спорта».
23.30 «Колыбельные». Худ.фильм.

Мир

06.00 Мультфильмы.
08.25 «Журавушка». Худ.фильм.
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.15 «Скворец и лира». Худ.фильм.
12.50 «Последний раз, когда я видел Париж». Худ.фильм.
15.05, 16.15 «Ялта-45». Сериал.
19.15 «Доставить любой ценой». Сериал.
22.45 «Возвращение в Брайдсхэд». Худ.фильм.
01.10 «Поздние цветы». Худ.фильм.
02.55 «Миссия «Кашмир». Худ. фильм.

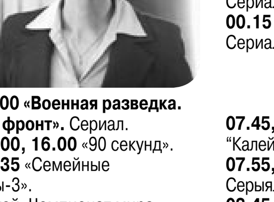
Белсат

07.00, 12.00 "ПраСвет".
07.35, 18.55 "Людскія справы".
08.05 "Два на два".
08.40 "Праклятыя і забытыя".
09.45, 16.15 "Mad Men. Утрапёныя-4". Серыял.
10.30 "Дзеці Гітлера". Дак.фільм.
11.35 "Эксперт".
12.35 "Мінскае падполле. Героі і мярзотнікі". Дак.фільм.
13.15 "Небяспечны архіў. Рэабілітацыя". Дак.фільм.
13.55, 22.05 "Кінаклуб": "У тумане".
14.05, 22.20 "У тумане". Маст.фільм.
17.05 "Час гонару". Серыял.
17.50 "Мова нанова: птушкі".
18.05 "Беларусы ў Польшчы".
18.25 "Усё прыдумана Богам". Дак. фільм.
19.25, 00.40 "Бунт. Справа Літвіненкі". Дак.фільм.
21.00, 00.25 "Студыя "Белсат".
21.10 "Асабісты капітал".
21.35 "Зоры не спяць".

ВТОРНИК, 12 МАЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.40 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 00.05 «Зона Х».
09.10, 22.20 «След». Сериал.



10.55, 20.00 «Военная разведка. Западный фронт». Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы-3».
13.15 Хоккей. Чемпионат мира. Норвегия–Беларусь. Прямая трансляция.
15.30 «Доброе имя». Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
18.40 «Новости региона».
19.20, 00.20 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Специальный репортаж».
22.05 «За секунду до подвига». Телефильм АТН.
00.55 «День спорта».
01.10 «Не покидай меня». Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.25 «Тэлебарометр».
09.05, 16.45 «Метод Фрейда». Сериал.
10.15 «Fitnews».
10.50 «Ветер странствий». Худ. фильм.
12.20 «Кости». Сериал.
14.05 «Выше крыши».
14.35, 18.55 «Интерны». Сериал.
17.55 «Виртуозы». Сериал.
21.00 «Тело человека».
21.30 «Спортлото 6 из 49».
21.35 «КЕНО».
21.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Полуфинал. Ответный матч. «Бавария»–«Барселона». Прямая трансляция.
23.45 «Как я встретил вашу маму». Сериал.
00.15 «Быть человеком». Сериал.

Беларусь 3

07.45, 12.15, 19.25, 23.55 "Калейдаскоп".
07.55, 18.35 "Ілюзія палявання". Серыял.
08.45, 19.35 "Дзяржаўная граніца". Серыял.
09.55, 23.05 "Дыяблог".
10.20 "Стралец непрыкаяны". Маст. фільм.
11.50, 23.30 "Святло далёкай зоркі".
12.30 "Жыццё і творчасць Макса Лорэнца".
13.20 "Розныя лёсы". Маст.фільм.
15.05 "Розныя лёсы Таццяны Пілецкай". Дак.фільм.
15.35 "Размаўляем па-беларуску".
16.05 "Край".
16.30 "Сяброў не выбіраюць". Серыял.
17.40 Гала-канцэрт XVIII тэлевізійнага фестывалю армейскай песні "Звязда".
20.45 "Калыханка".
21.30 "Беларускі вакзал". Маст. фільм.

Беларусь 5

07.00, 02.35 «PRO спорт». Новости.
07.30 «Время футбола».
08.10 Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия–Беларусь.
10.15 Баскетбол. НБА. Плей-офф.
12.20 «Спорт-кадр».
12.50 «Овертайм». ЧМ-2015.
13.10 Хоккей. Чемпионат мира. Канада–Австрия.
15.25 Теннис. Турнир ВТА.
17.10 Хоккей. Чемпионат мира. США–Словакия.
19.25 Хоккей. Чемпионат мира. Латвия–Франция.
21.15 Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия–Россия.
23.35 Хоккей. Чемпионат мира. Чехия–Швейцария.
01.40 Европейский покерный тур.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Фазенда».
11.55 «Модный приговор».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.05, 16.20 «Время покажет».
16.50 «Давай поженимся».
18.20 «Папины дочки». Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Война машин».
21.40 «Молодая гвардия». Сериал.
23.40 «Ангел или демон». Сериал.
00.35 «Вечерний Ургант».
01.10 «Ночные новости.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.50 «Дорогой мой человек». Худ. фильм.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.10 «Моя планета».
18.00 «Последний янычар». Сериал.
18.55 «Особый случай». Сериал.
20.55 «Уголовное дело». Сериал.
21.55, 23.10 «Цветок папоротника». Сериал.
23.55 «В мае 45-го. Освобождение Праги».

НТВ-Беларусь

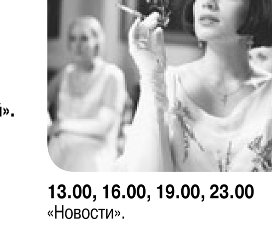
06.00 «Кофе с молоком».
09.00 «Солнечно. Без осадков».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 «Возвращение Мухтара». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.15 «Дело вкуса».
14.45 «Все будет хорошо!».
15.40 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
16.25 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.40 «Лесник». Сериал.
23.10 «Второй шанс». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.20 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Офицеры». Худ.фильм.
10.15 «Дальние родственники».
10.40, 17.35 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 «Не ври мне!». Сериал.
13.50 «Верное средство».
14.45, 23.20 «Отблески». Сериал.
16.50 «Центральный регион».
18.30, 01.00 «Граница времени». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Территория заблуждений».
22.00 «Смотреть всем!».
23.00 «Автопанорама».

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Боевые колесницы Победы».
09.25 «Свадьба». Худ.фильм.
10.35 «Возвращение в Брайдсхэд». Худ.фильм.



13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Новости».
13.20, 03.25 «Дом без жертв». Док. сериал.
14.15, 04.20 «Джамайка». Сериал.
16.25, 00.35 «Слово за слово».
17.20 «Участковый детектив». Сериал.
19.25 «Инсайт». Худ.фильм.
21.05, 23.15 «Метод Лавровой». Сериал.
00.25 «Новости. Главная тема».
01.30 «Праздник любви». Худ. фильм.

Белсат

07.00, 13.05, 18.30, 23.45 "Студыя "Белсат".
07.10, 13.15 "Асабісты капітал".
07.30, 13.35 "Зоры не спяць".
08.00 "Кінаклуб": "У тумане".
08.15 "У тумане". Маст.фільм.
10.25 "Супярэчлівая гісторыя". Дак.фільм.
11.30 "Дом". Серыял.
14.10 "Усё прыдумана Богам". Дак.фільм.
14.40 "Бунт. Справа Літвіненкі". Дак.фільм.
16.10 "Людвіка". Дак.фільм.
16.50 "Эксперт".
17.15 "Час гонару". Серыял.
18.00 "Відзьмо-невідзьмо".
19.00 "Рэпартэр".
19.30, 20.00, 20.30 "Навіны".
19.35 "Свет".
19.50 "Агляд падзей культуры".
20.10 "Агляд медыяў".
20.15, 20.35 "Гарачы каментарый".
20.50 "Сальда".
21.00 "Аб'ектыў".
21.25 "Размова".
21.50 "Два на два".
22.25 "Моц матылькоў". Рэпартаж.
22.45 "Дзеці Гітлера". Дак.фільм.

СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ

В рубашке родилась



Фото TUT.BY

Белорусская альпинистка Александра Гусаковская, совершавшая восхождение в составе группы из 18 человек, сорвалась с Эльбруса на высоте около 5 километров. Девушка пролетела 400 метров, однако чудом осталась жива.

Спасатели Эльбрусского поисково-спасательного отряда российского МЧС обнаружили белоруску на скалах. По словам старшего спасательной группы Адамея Джаппуева, у Александры Гусаковской травмы головы и локтей и множественные ушибы. С этими повреждениями белорусскую альпинистку доставили в больницу. В операции по спасению девушки принимали участие семь человек.

Переломов и каких-либо иных тяжелых травм у девушки обнаружено не было, рассказал глава Белорусской федерации альпинизма Александр Годлевский. Годлевский попросил журналистов передать родителям девушки, что сейчас с ней все в порядке. Врач больницы Тырныауза сообщил корреспонденту издания, что белоруска ходила, «бегала» и покинула медицинское учреждение, после того как ей была оказана помощь. Александра Гусаковская постоянно проживает в Литве, работает в рекламной сфере. Белоруска увлекается туризмом, однако до подъема на Эльбрус девушка никогда не совершала восхождения на подобную высоту. Скоростное восхождение 18 белорусских альпинистов было приурочено к 70-летнему юбилею Победы в Великой Отечественной войне. Группа уже достигла вершины и установила на ней государственный флаг Беларуси. Высота Эльбруса – 5,642 километра. Эта гора считается самой высокой из тех, что географически находятся в Европе.

Несколько дней назад сообщалось о намерении гомельчан Игоря Носульчика и Вячеслава Чешейко подняться на вершину Эльбруса и установить на ней флаг с символикой Победы. Об их восхождении пока информации нет.

СРЕДА, 13 МАЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.35 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 00.00 «Зона Х».
09.10, 22.20 «След». Сериал.
10.55, 20.00 «Военная разведка. Западный фронт». Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы-3».
13.05 «День в большом городе».
14.00 «Маша в законе!-2». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 «Доброе имя». Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 00.20 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Актуальное интервью».
22.05 «За секунду до подвига».
00.55 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.25 «Тэлебарометр».
09.05, 16.35 «Метод Фрейда». Сериал.



10.15 «Белорусская кухня».
10.50 «Праздник». Худ.фильм.
12.35 «Понять и обезвредить».
13.05 «Я хочу это увидеть!».
13.40 «Репортер».
14.25, 18.55 «Интерны». Сериал.
17.55 «Виртуозы». Сериал.
21.30 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Полуфинал. Ответный матч. «Реал»–«Ювентус». Прямая трансляция.
23.45 «Как я встретил вашу маму». Сериал.
00.15 «Быть человеком». Сериал.

Беларусь 3

07.25, 12.10, 19.25, 00.25 "Калейдаскоп".
07.35, 18.35 "Ілюзія палявання". Серыял.
08.25, 19.35 "Дзяржаўная граніца". Серыял.
09.35, 21.05, 23.30 "Дыяблог".
10.00 "Розныя лёсы". Маст.фільм.
11.40 "Розныя лёсы Таццяны Пілецкай". Дак.фільм.
12.20 "Аляксандр Неўскі". Маст. фільм.
14.05 "Наперад у мінулае".
14.35 "Беларускі вакзал". Маст. фільм.
16.10 "Край".
16.35 "Сяброў не выбіраюць". Серыял.
17.40 "Стэфанія Станюта. Маё жыццё...".
20.45 "Калыханка".
21.30 "Развітанне". Маст.фільм.
00.00 "Святло далёкай зоркі".

Беларусь 5

07.00, 00.55 «PRO спорт». Новости».
07.45 Хоккей. Чемпионат мира. Норвегия–Беларусь.
09.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Полуфинал. «Бавария»–«Барселона».
11.45 «Козел про футбол».
12.00, 22.00 Теннис. Турнир ВТА.
20.00 «Спорт-кадр».
20.30 Бильярдный спорт. Чемпионат мира.
00.00 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Фазенда».
11.55 «Модный приговор».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.05, 16.20 «Время покажет».
16.50 «Давай поженимся!».
18.20 «Папины дочки». Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Война машин».
21.40 «Молодая гвардия». Сериал.
23.40 «Ангел или демон». Сериал.
00.35 «Вечерний Ургант».
01.10 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35, 17.10 «Гений из «шарашки». Авиаконструктор Бартини».
12.30 «Майор «Вихрь». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
18.00 «Последний янычар». Сериал.
18.55 «Особый случай». Сериал.
20.55 «Уголовное дело». Сериал.
21.55, 23.10 «Цветок папоротника». Сериал.
23.55 «Специальный корреспондент».

НТВ-Беларусь

06.00 «Кофе с молоком».
09.00 «Солнечно. Без асадков».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.25 «Возвращение Мухтара». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.15 «Дело вкуса».
14.45 «Все будет хорошо!».
15.40 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
16.25 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.35 «Лесник». Сериал.
23.10 «Второй шанс». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.20 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Дэвид Копперфильд: любовь, шпионаж и другие фокусы».
10.10 «Дальние родственники».
10.40, 17.35 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 «Не ври мне!». Сериал.
13.50 «Верное средство».
14.45, 23.20 «Отблески». Сериал.
16.50 «Минск и минчане».
18.30, 01.50 «Граница времени». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Кроличья нора». Худ.фильм.
22.00 «Смотреть всем!».
23.00 «Горячий лед».
01.00 «Секретные территории».

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Сделано в СССР».
09.30 «Журавушка». Худ.фильм.
11.05 «Залезь на Луну». Худ. фильм.
13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Новости».
13.20, 03.10 «Красота на заказ». Док.сериал.
14.15, 04.05 «Джамайка». Сериал.
16.25, 00.35 «Слово за слово».
17.20 «Участковый детектив». Сериал.
19.25 «Украсть Бельмондо». Сериал.
21.30, 23.15 «Метод Лавровой». Сериал.
00.25 «Новости. Главная тема».
01.30 «Уроки вождения». Худ.фильм.

Белсат

07.00, 08.00, 12.15, 18.30, 23.45 "Студыя "Белсат".
07.30, 12.45 "Рэпартэр".
10.20, 15.35 "Два на два".
10.50, 16.10 "Моц матылькоў". Рэпартаж.
11.10, 17.35 "Бранзалет свабоды". Дак.фільм.
11.30 "Беларусы ў Польшчы".
11.50 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
16.30 "Рэп па-арабску". Дак.фільм.
17.20, 19.10 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
17.55 "Зоры не спяць".
18.55 "Асабісты капітал".
19.30, 20.00, 20.30 "Навіны".
19.35 "Свет".
19.50 "Агляд падзей культуры".
20.10 "Агляд медыяў".
20.15, 20.35 "Гарачы каментарый".
20.50 "Сальда".
21.00 "Аб'ектыў".
21.25 "Размова".
21.50 "Маю права".
22.15 "Чорным па белым".
22.45 "Людскія справы".
23.20 "Эксперт".

НА ЗАМЕТКУ

В мае ожидается пять магнитных бурь различной силы

Метеозависимым людям в мае будет непросто: ученые наблюдают высокую солнечную активность, которая ведет к возмущению магнитосферы Земли.

Ученые и медики советуют метеозависимым людям быть особо внимательными к своему здоровью 12, 13, 14, 15 и 18 мая, сообщает сайт «ТЕСИС». В эти дни стоит воздержаться от алкоголя, переедания и тяжелой пищи, отказаться от тяжелой работы.

Особенно опасны магнитные бури для тех, кто страдает различными заболеваниями сердца, имеет проблемы с давлением. Кроме того, магнитные бури влияют и на работу некоторых приборов: они могут вызывать нарушения связи и сбои в работе энергетических систем, линий электропередач, газопроводов.

К слову, магнитные бури в марте этого года «помогли» белорусам увидеть нетипичное для наших широт явление – северное сияние.

ЧЕТВЕРГ, 14 МАЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 00.40 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 00.05 «Зона Х».
08.50 Слово Митрополита Тадеуша Кондрусевича на Вознесение Господне.
09.10, 22.20 «След». Сериал.
10.55, 20.05 «Военная разведка. Западный фронт». Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
12.10 «Семейные мелодрамы-3».
13.05 «День в большом городе».
14.00 «Маша в законе!-2». Сериал.
15.15 «Новости региона».
15.25 «Доброе имя». Сериал.
16.15 «Белорусское времечко».
17.15 Хоккей. Чемпионат мира. ¼ финала.
19.30, 00.20 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Специальный репортаж».
22.05 «За секунду до подвига».
00.55 «День спорта».
01.10 «Кривое зеркало души». Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.30 «Тэлебарометр».
09.05, 14.00 «Метод Фрейда». Сериал.
10.15 «Белорусская кухня».
10.50, 18.50 «Интерны». Сериал.
12.55 «Кипяток».
13.15 «Перезагрузка».
15.10 «Виртуозы». Сериал.
16.15 Хоккей. Чемпионат мира. ¼ финала. Прямая трансляция.
21.00 «Тело человека».
21.35 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.05 Футбол. Лига Европы УЕФА. Полуфинал. Ответный матч. Прямая трансляция.
00.05 Футбол. Лига Европы УЕФА. Полуфинал. Ответный матч.

Беларусь 3

07.50, 12.40, 19.15, 23.35 "Калейдаскоп".
08.00, 12.50, 19.25, 23.45 "Размовы пра духоўнае".
08.10, 18.25 "Ілюзія палявання". Серыял.
09.00, 19.35 "Дзяржаўная граніца". Серыял.
10.10 "Развітанне". Маст.фільм.
12.10, 23.10 "Святло далёкай зоркі".
13.00 "Вакальны вечар". Васіль Герэла і Дзяржаўны рускі канцэртны аркестр Санкт-Пецярбурга.
14.25 "Дачка марака". Маст.фільм.
15.30 "Наперад у мінулае".
16.00 "Край".
16.25 "Сяброў не выбіраюць". Серыял.
17.30 "Размаўляем па-беларуску".
18.00 "Сіла веры".
20.45 "Калыханка".
21.05 "Полета вольное упорство".
21.30 "Дом на Англійскай набярэжнай". Маст.фільм.

Беларусь 5

02.35, 09.55 Баскетбол. НБА. Плей-офф.
05.00 Теннис. Турнир ВТА.
07.00, 00.40 «PRO спорт». Новости.
08.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Полуфинал. «Реал»–«Ювентус».
12.00 Теннис. Турнир ВТА. Рим. Прямая трансляция.
19.45 «Овертайм». ЧМ-2015.
20.10 Хоккей. Чемпионат мира. Четвертьфинал. Прямая трансляция.
22.30 Хоккей. Чемпионат мира. Четвертьфинал.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Фазенда».
11.55 «Модный приговор».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.05, 16.20 «Время покажет».
16.50 «Давай поженимся!».
18.20 «Папины дочки». Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Надо разобраться».
21.30 «Молодая гвардия». Сериал.
23.30 «Ангел или демон». Сериал.
00.25 «Вечерний Ургант».
01.00 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35, 17.10 «Энергия Великой Победы».
12.30 «Майор «Вихрь». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
18.00 «Последний янычар». Сериал.
19.00 «Что происходит?».
20.55 «Уголовное дело». Сериал.
21.55, 23.10 «Цветок папоротника». Сериал.
23.55 «Вечер» с Владимиром Соловьевым».

НТВ-Беларусь

06.00 «Кофе с молоком».
09.00 «Солнечно. Без осадков».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 «Возвращение Мухтара». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.15 «Дело вкуса».
14.45 «Все будет хорошо!».
15.40 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
16.25 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.50 «Лесник». Сериал.
23.20 «Второй шанс». Сериал.
00.25 «Таинственная Россия».

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.20 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Кроличья нора». Худ.фильм.
10.10 «Добро пожаловаться».
10.40, 17.35 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 «Не ври мне!». Сериал.
13.50 «Верное средство».
14.45, 23.20 «Отблески». Сериал.
16.50 «Приключения дилетанта».
18.30, 01.55 «Граница времени». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «После заката». Худ.фильм.
22.05 «Смотреть всем!».
23.00 «Автопанорама».
01.00 «Тайны мира».

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Почему я?».
09.30, 01.50 «Дамы приглашают кавалеров». Худ.фильм.
11.00 «Инсайт». Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Новости».
13.20, 03.20 «Маленькие тайны больших людей». Док.сериал.
14.15, 04.15 «Джамайка». Сериал.
16.25 «Слово за слово».
17.20 «Участковый детектив». Сериал.
19.25 «Тот, кто гасит свет». Худ.фильм.
21.05, 23.15 «Метод Лавровой». Сериал.
00.25 «Новости. Главная тема».
00.35 «Культпросвет».
01.20 «Диаспоры».

Белсат

07.00, 08.00, 12.35, 13.35, 18.30, 00.15 "Студыя "Белсат".
07.25, 13.05 "Асабісты капітал".
07.50, 13.25 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
10.20, 15.55 "Маю права".
10.40, 16.20 "Чорным па белым".
11.10, 16.45 "Людскія справы".
11.40, 17.15 "Падарожжа на Далёкі Усход: з Берліна ў Токія". Дак.серыял.
18.10 "Моц матылькоў". Рэпартаж.
18.55 "Два на два".
19.30, 20.00, 20.30 "Навіны".
19.35 "Свет".
19.50 "Агляд падзей культуры".
20.10 "Агляд медыяў".
20.15, 20.35 "Гарачы каментарый".
20.50 "Сальда".
21.00 "Аб'ектыў".
21.25 "Размова".
21.50 "Рэпартэр".
22.20 "Відзьмо-невідзьмо".
22.50 "Пуцінскія гульні". Дак.фільм.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
8 МАЯ 2015 г.

ПЯТНИЦА, 15 МАЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.20 «Зона Х».
09.10 «След». Сериал.
10.55 «Военная разведка. Западный фронт». Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
12.10, 16.30 «Семейные мелодрамы-3».
13.05 «День в большом городе».
14.00 «Маша в законе!-2». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.30 «Доброе имя». Сериал.
17.30 “Terra incognita. Беларусь неизвестная”.
17.55, 21.45 “Наши”.
18.10 “Тайны следствия».
19.55 “Короли игры”. Сериал.
21.00 «Панорама».
21.55 «За секунду до подвига».
22.15 «Все и сразу». Худ.фильм.
00.15 «День спорта».
00.30 «Кривое зеркало души». Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.30 «Тэлебарометр».
09.05, 16.35 «Метод Фрейда». Сериал.
10.20 «Знак истинного пути». Сериал.
13.50 «Интерны». Сериал.
16.00 «Икра».
17.55«Виртуозы». Сериал.
18.55 «Кипяток».
19.15 «Хэнкок». Худ.фильм.
21.00 «Тело человека».
21.35 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.40 «Битва экстрасенсов. Борьба континентов».
23.35 «Репортер».
00.25 «Баффи – истребительница вампиров». Худ.фильм.

Беларусь 3

07.35, 11.40, 17.50, 00.25 “Калейдаскоп”.
07.45, 17.00 “Ілюзія палявання”. Серыял.
08.35 “Дзяржаўная граніца”. Серыял.
09.40 “Лазер Алфёрава”. Дак.фільм.
10.00 “Дом на Англійскай набярэжнай”. Маст.фільм.
11.50 “Сіла веры”.
12.20 “Аўтограф”.
12.45 “Сэрцы чатырох”. Маст. фільм.
14.10 “Александрыя збірае сяброў”.
15.05 “Дэзерцір”. Маст.фільм.
16.15 “Зорку за сцінгер”. Дак.фільм.
18.00, 21.30 “Выклікаем агонь на сябе”. Серыял.
20.45 “Калыханка”.
21.05 “Сімвал Перамогі”.
00.00 “Камертон”.

Беларусь 5

07.00, 01.55 «PRO-спорт. Новости”.
07.15 Футбол. Лига Европы УЕФА. Полуфинал. «Фиорентина»–«Севилья».
09.10 Футбол. Лига Европы УЕФА. Полуфинал. «Днепр»–«Наполи».
11.00 Хоккей. Чемпионат мира. Четвертьфинал.
13.10, 20.55 Теннис. Турнир ВТА. Рим. Четвертьфиналы.
17.30 Легкая атлетика. Бриллиантовая лига. Доха.
00.35 «Пит-стоп».
01.00 Европейский покерный тур.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Фазенда».
11.55 «Модный приговор».
13.10 «Мужское/Женское».
14.05 «Учиться жить».
14.35 «Время покажет».
16.20 «Укрощение строптивой». Худ.фильм.
18.20 «Жди меня. Беларусь».
18.55 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.05 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига.
23.20 «Что? Где? Когда?» в Беларуси».
00.25 «Макс Пэйн». Худ.фильм.
02.10 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35, 17.10 «Группа «А». Охота на шпионов».
12.20 «Майор «Вихрь». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
18.00 «Последний янычар». Сериал.
18.55 «Особый случай». Сериал.
21.00 «Уголовное дело». Сериал.
22.00, 23.10 «Юморина».
00.00 «Муж счастливой женщины». Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00 «Кофе с молоком».
09.00 «Солнечно. Без осадков».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 «Возвращение Мухтара». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.15 «Дело вкуса».
14.45 «Все будет хорошо!».
15.40 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
16.25 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.40 «Барсы». Сериал.
23.05 «Дубля не будет». Худ. фильм.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «После заката». Худ.фильм.
10.15 «Дальние родственники».
10.40, 17.35 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 «Не ври мне!». Сериал.
13.50 «Верное средство».
14.45, 23.00 «Отблески». Сериал.
16.50 «Здравствуйте, доктор!».
18.35 «Такова судьба».
20.00 «Столичные подробности».
22.10, 22.55 «СТВ-спорт».
20.15 КВН. Международная лига. 1/8 финала.
22.00 «Смотреть всем!».
00.25 «Большая игра».
01.10 «Семь». Худ.фильм.



Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Истории из жизни».
09.30 «Дача». Худ.фильм.
11.10 «Украсть Бельмондо». Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.20 «Маленькие тайны больших людей». Док.сериал.
14.15, 03.50 «Джамайка». Сериал.
16.25 «Секретные материалы».
17.20 «Участковый детектив». Сериал.
19.25 «Гюльчатай». Сериал.
22.55 «Тот, кто гасит свет». Худ.фильм.
00.35 «Высокие отношения».
01.20 «Король блефа». Худ.фильм.
05.30 «Истории из жизни».

Белсат

07.00, 08.00, 12.55, 13.55, 18.30, 01.15 «Студыя “Белсат”.
07.25, 13.20 “Два на два”.
10.20 “Відзьмо-невідзьмо”.
10.45, 16.40 “Мінскае падполле. Героі і мярзотнікі”. Дак.фільм.
11.25 “Пуцінскія гульні”. Дак.фільм.
16.15 “Рэпартэр”.
17.20 “Небяспечны архіў. Рэабілітацыя”. Дак.фільм.
18.00 “Чорным па белым”.
18.55 “Маю права”.
19.15 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
19.30, 20.00, 20.30 “Навіны”.
19.35 “Свет”.
19.50 “Агляд падзей культуры”.
20.10 “Агляд медыяў”.
20.15, 20.35 “Гарачы каментарый”.
20.50 “Dэвайс”.
21.00 “Аб’ектыў”.
21.25 “Размова”.
21.50 “ПраСвет”.
22.30 “Сын гандляра алівамі”.
23.50 “Дом”. Серыял.

СУББОТА, 16 МАЯ

Беларусь 1

06.55 “Існасць”.
07.25 «Все и сразу». Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Клуб редакторов».
09.45, 23.25 «Кухня». Сериал.



10.50 «О еде!».
11.25 «Дача».
12.10 «Здоровье».
12.50 «Кулинарная дипломатия».
13.25 «Выход есть».
14.00 «Семейные мелодрамы-3».
15.15 «Новости региона».
15.30 «Богата Маша». Худ.фильм.
17.10 «Наши».
17.25 «Кривое зеркало души». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.40 «Фото на документы». Худ.фильм.
00.25 «День спорта».

Беларусь 2

07.05 «Клуб Винкс. Школа волшебниц».
08.00 «Белорусская кухня».
08.30 «Моя прекрасная няня». Худ. фильм.
10.30 «Научное шоу профессора Открывашкина».
11.00, 16.05 «Тэлебарометр».
11.05 «Копейка в копейку».
11.40 «Битва экстрасенсов. Борьба континентов».
13.35 «Вот это да!».
14.15 «Баффи – истребительница вампиров». Сериал.
16.15 Хоккей. Чемпионат мира. Полуфинал. Прямая трансляция.
18.55 «Comedy Woman».
20.15 Хоккей. Чемпионат мира. Полуфинал. Прямая трансляция. (В перерыве – **21.35** «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».)
22.30 «Перезагрузка».
23.15 «Знак истинного пути». Сериал.
00.50 «Икра».

Беларусь 3

07.55, 13.45, 16.00, 23.55 “Калейдаскоп”.
08.05 “Выклікаем агонь на сябе”. Серыял.
13.15 “Размаўляем па-беларуску”.
13.55 “Роднай песні ваявода”. Дак. фільм.
14.25 “Русь былінная”. Канцэрт казачага ансамбля “Атаман”.
16.10 “Дванаццаць месяцаў”. Маст.фільм.
18.30 “Візіт дамы”. Маст.фільм.
20.45 “Калыханка”.
21.05 “Раман з лёсам”.
21.30 “Мая мачаха – іншапланецянка”. Маст.фільм.
23.15 “Подых струн”.

Беларусь 5

05.35 Баскетбол. НБА. Плей-офф.
08.00, 04.35 «PRO-спорт. Новости».
08.15 «Селфи».
08.30 Теннис. Турнир ВТА. Четвертьфинал.
10.35 Легкая атлетика. Бриллиантовая лига. Доха.
13.10, 21.25 Теннис. Турнир ВТА. Рим. Полуфинал.
14.45, 19.25 Футбол. Чемпионат Англии.
16.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Шахтер» (Солигорск) – БАТЭ (Борисов).
18.55 «Пит-стоп».
23.30, 01.40 Хоккей. Чемпионат мира. Полуфинал.
03.45 Европейский покерный тур.

ОНТ

07.00 «Субботнее утро».
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
09.05 «Смешарики. Новые приключения».
09.25 «Здоровье».
10.25 «Смак».
11.05 «Идеальный ремонт».
12.05 «Умницы и умники».
13.05 «Наталья Богунова. Расколотая душа».
14.05 «Ой, ма-моч-ки!». Сериал.
16.15, 21.00 «Новости спорта».
16.20 «Барахолка».
17.15 «100 миллионов».
18.10 «Академия талантов. Курс четвертый».
21.05 «Сегодня вечером».
22.40 «Розыгрыш».
23.40 «Легенды Live».
00.20 «Джек-попрыгунчик». Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 «ХА!». Маленькие комедии.
07.35 «Планета собак».
08.10, 11.10 «Медовая любовь». Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Субботник».
12.20 «Родная кровь». Худ.фильм.
14.15 «Расплата за любовь». Худ.фильм.
16.00 «Освободители».
17.10 «Субботний вечер».
19.00 «Картина мира».
19.55 «Погода на неделю».
20.40 «Таблетка от слез». Худ. фильм.
22.30 «Дочь за отца». Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.05, 08.20 «ППС». Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».
08.50 «Врачебные тайны плюс».
09.25 «Дело вкуса».
10.20 «Главная дорога».
11.05 «Поедем, поедим!».
11.55 «Квартирный вопрос».
13.20 «Вторая мировая. Великая Отечественная».
14.20 «Товарищ Сталин». Сериал.
16.20 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
19.00 «Центральное телевидение».
20.05 «Новые русские сенсации».
22.05 «Ты не поверишь!».
23.00 «Афроідиты». Худ.фильм.
00.40 «Ахтунг, руссиш!».

СТВ

05.50 «В моей смерти прошу винить Клаву К.». Худ.фильм.
07.05 «Анфас».
07.20 «Тайны мира».
08.15 «Безумно влюбленный». Худ. фильм.
10.00 «Другая страна».
10.35 «Это – мой дом!».
11.00 «Минск и минчане».
11.35 «Солдаты». Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.40, 00.30 «NEXT-2». Сериал.
15.20 «На 10 лет моложе».
15.55 «Большой город».
16.45 «Наше дело».
16.55 Концерт Михаила Задорнова.
17.35 «Женщина-кошка». Худ. фильм.
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 «Дочь Д’Артаньяна». Худ.фильм.
22.30 «На том же месте в тот же час».
23.40 «Москва. День и ночь».

Мир

06.15 «Волга-Волга». Худ.фильм.
08.10 «Союзники».
08.40 «История одного преступления». Мультфильм.
09.05 «Экспериментаторы».
09.30 «Ой, мамочки».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Любимые актеры».
10.45 «Одиноким предоставляется общежитие». Худ.фильм.
12.25 «Бременские музыканты». Мультфильм.
12.50 «Джейн Эйр». Худ.фильм.
15.15 «Культпросвет».
16.15 «Варенька». Сериал.
23.10 «Дикая штучка». Худ.фильм.
01.00 «Не надо бояться любить». Худ.фильм.
03.50 «Маленькие тайны больших людей».
04.45 «Подкидыш». Худ.фильм.

Белсат

07.00, 08.00, 21.00, 00.10 “Студыя “Белсат”.
07.25 “Маю права”.
07.45 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
10.20, 01.20 “ПраСвет”.
10.55 “Казкі для дзетак”.
11.40 “Чарцюк з сёмага класа”. Серыял.
12.25 “Два на два”.
13.00 “Асабісты капітал”.
13.20 “Чорным па белым”.
13.45 “Рамантычны канцэрт”.
14.05 “Пуцінскія гульні”. Дак.фільм.
15.35 “Дом”. Серыял.
17.05 “Рэпартэр”.
17.30 “Над Нёмнам”.
17.50 “Зона “Свабоды”.
18.30 “Час гонару”. Серыял.
19.15 “Mad Men. Утрапёныя-4”. Серыял.
20.05 “Мова нанова: жывёльны свет”.
20.20 “Заходнікі”. Дак.фільм.
21.10 “Форум”.
21.55 “Мы былі жаўнерамі”. Маст.фільм.
00.05 ”Відзьмо-невідзьмо”.
00.35 “Зоры не спяць”.
01.55 “ГУЛАГ”. Дак.фільм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 МАЯ

Беларусь 1

07.20 «Фото на документы». Худ. фильм.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.40, 00.20 «Кухня». Сериал.
10.45 «О еде!».
11.20 «XXL WOMAN TV».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «Зона Х».
13.05 «Тайны следствия».
13.40 «Коробка передач».
14.15 «Вокруг планеты».
15.15 «Твой город».
15.30 «Диалоги о цивилизации».
16.00 «Выход есть».
16.25 «Eurovision. Итоги недели».
16.45 «Любовь не делится на два». Сериал.
20.00 «Главный эфир».
21.20 «Навіны надвор’я».
21.40 Хоккей. Чемпионат мира. Финал. Прямая трансляция.

Беларусь 2

07.05 «Клуб Винкс. Школа волшебниц». Мультсериал.
07.55, 21.45 «Счастливы вместе». Сериал.
09.45 «Турист».
10.30 «Хочу в телевизор!».
10.35, 20.25 «Тэлебарометр».
10.40 «Fitnews».
11.20 «Ваше лото».
11.50 «Пятерочка».
12.00 «Золотой ключ».
12.15 «Китай: инструкция по изучению». Видеофильм.
12.45 «Понять и обезвредить».
13.20 «Мама – детектив». Сериал.
15.25 «Хэнкок». Худ.фильм.
17.15 Хоккей. Чемпионат мира. Матч за третье место. Прямая трансляция.
19.35 “Суперлото”.
21.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
21.35 “Спортлото 5 из 36”, “КЕНО”.
23.35 «Знак истинного пути». Сериал.
01.15 «Выше крыши».

Беларусь 3

07.50, 12.15, 17.00, 00.10 “Калейдаскоп”.
08.00 “Візіт дамы”. Маст.фільм.
10.15 “Подых струн”.
10.55 “Наперад у мінулае”.
11.20 “Сто песень для Беларусі”.
12.25 “Раман з лёсам”.
12.50 “Музеі Беларусі”.
13.20 Адвечная песня”. Янка Купала на тэлебачанні.
14.10 “25+25”. Юбілейны канцэрт заслужанага артыста Расіі Сяргея Рагожына.
16.30 “Сяргей Рагожын. З музыкі і святла”.
17.10 “Падранкі”. Маст.фільм.
18.40, 23.35 “Культпрасвет”.
19.15 “Гори, гори, моя звезда…”. Маст.фільм.
20.45 “Калыханка”.
21.00 “Камандзір з вёскі Белае”.
21.30 “Тры дні ў Маскве”. Маст. фільм.

Беларусь 5

06.00, 02.20 «PRO-спорт. Новости».
06.30 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Шахтер» (Солигорск) – БАТЭ (Борисов).
08.15, 10.20 Хоккей. Чемпионат мира. Полуфинал.
12.20, 16.40 Легкая атлетика.
14.40 Теннис. Турнир ВТА. Рим. Финал.
17.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед»–«Арсенал».
19.50 Настольный теннис. Мировой тур. Финалы.
21.20 «Овертайм». ЧМ-2015.
21.40 Хоккей. Чемпионат мир. Финал. Прямая трансляция.
00.20 Баскетбол. НБА. Плей-офф.

ОНТ

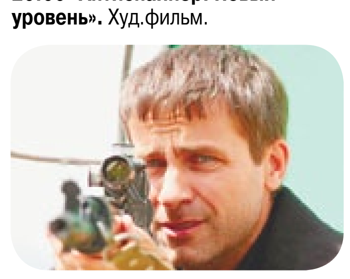
07.00 «Воскресное утро».
08.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
09.05 «Воскресная проповедь».
09.20 «Смешарики. ПИН-код».
09.35 «Непутевые заметки».
09.55 «Пока все дома».
10.40 «Фазенда».
11.10 «Брэйн-ринг».
12.25 «Горько!».
13.35 «Угадай мелодию».
14.05 «Ой, ма-моч-ки!». Сериал.
16.15 «Новости спорта».
16.20 «Теория заговора».
17.15 «Точь-в-точь!».
20.00 «Контуры».
21.05 «Освобожденная Европа».
22.00 «Любовь». Худ.фильм.
00.20 «Идеальное свидание».
01.20 «Прожекторперисхилтон».

РТР-Беларусь

07.00 «ХА!». Маленькие комедии.
07.45 «Дочь за отца». Худ.фильм.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.15 «Сам себе режиссер».
12.05 «Смехопанорама».
12.40 «Утренняя почта».
13.20 Мультфильмы.
14.30 «Женя, Женечка и «катюша». Худ.фильм.
16.10 «Васильки для Василисы». Худ.фильм.
18.10, 21.50 «Кривое зеркало души». Сериал.
23.40 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьевым».

НТВ-Беларусь

06.05, 08.20 «ППС». Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.50 «Медицинские тайны».
09.25 «Едим дома!».
10.20 «Первая передача».
11.05 «Чудо техники».
11.50 «Дачный ответ».
13.20 «Я худею!»
14.15 «Товарищ Сталин». Сериал.
16.20 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.05 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
20.00 «Антиснайпер. Новый уровень». Худ.фильм.



21.45 «Антиснайпер. Выстрел из прошлого». Худ.фильм.
23.30 «Список Норкина».

СТВ

06.00 «Студенты international». Сериал.
07.15 «Добро пожаловаться».
07.35, 16.50 «Автопанорама».
08.00 «Дочь Д’Артаньяна». Худ. фильм.
10.15 «Чистая работа».
11.00 «Большой завтрак».
11.40 «Солдаты». Сериал.
13.30, 16.30 «24 часа».
13.40, 00.05 «NEXT-2». Сериал.
15.25 Концерт Михаила Задорнова.
16.00 «Центральный регион».
17.20 «Военная тайна».
19.30 «Неделя».
20.25 «Посейдон». Худ.фильм.
22.10 «Звездный ринг».
23.10 «Москва. День и ночь».

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.15 Мультфильмы.
09.05 «Знаем русский».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Почему я?».
10.45 «Гюльчатай». Сериал.
14.20 «Одиноким предоставляется общежитие». Худ.фильм.
16.15, 22.25 «Четыре времени лета». Сериал.
21.00 «Вместе».
00.00 «Джейн Эйр». Худ.фильм.
02.20 «Жизнь в большом городе». Худ.фильм.
04.50 «Маленькие тайны больших людей».

Белсат

07.00 “Студыя “Белсат”
07.10, 12.05 “ПраСвет”.
07.45, 10.40 “Казкі для дзетак”.
08.05 “Зона “Свабоды”.
08.45, 23.50 “Заходнікі”. Дак.фільм.
09.20 “Над Нёмнам”.
09.40 “Два на два”.
10.10 “Рэпартэр”.
11.00 “Чарцюк з сёмага класа”. Серыял.
11.45 “Мова нанова: жывёльны свет”.
12.40, 00.20 “Mad Men. Утрапёныя-4”. Серыял.
13.25, 01.10 “Сын гандляра алівамі”. Дак.фільм.
14.45 “Мы былі жаўнерамі”. Маст. фільм.
17.00 “Падарожжа на Далёкі Усход: з Берліна ў Токіа”. Дак.серыял.
17.55 “Форум”.
18.40 “Час гонару”. Серыял.
19.25 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
19.50 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
20.05 “Эксперт”.
20.30 “Я люблю дэмакратыю”.
21.35 “Кінаклуб”: “Жыве Беларусь!”.
21.45 “Жыве Беларусь!”. Маст. фільм.
23.25 “Жыве Беларусь! За кадрам”. Рэпартаж.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

11 – 17 мая

МІНСК

ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр Янкі Купалы
12 – “Не мой”.
13 – “Сымон-музыка”.
14 – “Translations”.
15, 16 – “Местачковае кабарэ”.
17 – “Паўлінка”.

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
11 – “Нямое каханне”.
12 – “Адамавы жарты”.
14 – ***Гастролі драматычнага тэатра імя А.Венгеркі (г.Беласток).*** “Гугулы”.
15 – ***Гастролі драматычнага тэатра імя А.Венгеркі (г.Беласток).*** “Танга Забарона”.
16 – ***Гастролі драматычнага тэатра імя А.Венгеркі (г.Беласток).*** “Шэкспір”.
17 – “Арабская ночь”.

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
11 – “Жар-птица”, “Тамар” – 19.00. “Песни 1930–1940-х годов” (Камерная зала) – 19.30.
12 – “Евгений Онегин”.
13 – “Витовт”.
14 – “Пиковая дама”.
15 – “Лауренсия” – 19.00. “Два века русского романса” (Камерная зала) – 19.30.
17 – “Чиполлино” – 12.00. “Волшебная флейта” – 19.00.

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
11 – “Голубая камея”.
12 – “Моя прекрасная леди”.
13 – “Щелкунчик”.
16 – “Дубровский”.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
12 – “Viva commedia!”.
13 – “Песняр”.
14 – “Пойманный сетью”.
15 – “Бег”.
16 – “Волшебные кольца Альманзора” – 12.00. “Идеальный муж” – 19.00.
17 – “Горе от ума”.

Беларускі рэспубліканскі Тэатр юнага гледача
12 – “Мой бедны Марат”.
15 – “Тэдзі”.
16 – “Вясёлы Роджар”.
17 – “Царэўна Жабка”.

Драматычны тэатр Беларускай Арміі
12, 14 – “Я – твой офицер”.

Беларускі паэтычны тэатр аднаго акцёра “Зніч”
11 – “Вясёлая каруселя” – 15.00. “Красёнцы жыцця” – 19.00.
14 – “Палескія рабінзоны”.

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
12 – “Бесприданница”.
14, 16 – “Застигнутые врасплох любовью”.
15 – “Сыграем в дружную семью”.
17 – “Обыкновенная история”.

Тэатр-студыя кінаакцёра
11 – “Механический человек”.
12, 13 – “Пигмалион”.
14 – “Ограбление в полночь”.
15, 16 – “Очень простая история”.
17 – “Поле битвы”.

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
15 – “Чароўныя падарункі”.
16 – “Волк и семеро козлят”.
17 – “Пеппи Длинныйчулок”.

Новы драматычны тэатр
11 – “Я буду жить!”.
12 – “Мудромер”.
13 – “Каралева прыгажосці”.
14 – “Как я стал...”.
15 – “Не все коту масленица”.
17 – ***Міжнародны форум тэатральнага мастацтва «ТЕАРТ».*** “Патрис”.

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр імя Ленінскага камсамола Беларусі
13 – “Пойти и не вернуться”.
14 – Музыкальный театр “Рада”.
15 – “Игра любви и случая”.
16 – “Рони и Бирк”.
17 – “Купер”.

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Я.Коласа
12 – “Залатое сэрцайка” – 10.00, 12.00. “Дажыць да прэм’еры” – 19.00.
13 – “Залатое сэрцайка” – 10.00, 12.00. “Ён. Яна. Акно. Нябожчык” – 19.00.
14 – “Залатое сэрцайка” – 11.00. “Дзікае паляванне караля Стаха” – 19.00.
15 – “Дыліжанс”.
16 – “Загадочные вариации”.
17 – “Рамэа і Джульета”.

ГОМЕЛЬ

Гомельскі абласны драматычны тэатр
12, 13, 14 – “Ён. Яна. Вайна”.
15 – “За двумя зайцами”.
16 – “Театр”.
17 – “Любовь и голуби”.

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
13 – “Тры Жызэлі”.
14 – “Кантракт”.
15, 16 – “Мотылек”.
17 – “На всякого мудреца довольно простоты”.

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны драматычны тэатр
13 – “Свои люди – сочтемся!”.
14, 15 – “В маленькой усадьбе”.

Белдзяржфілармонія

Вялікая зала
11 – Да 70-годдзя заканчэння Вялікай Айчыннай вайны. Сімфанічны аркестр горада Аснабрук (Германія), Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь, дырыжоры – ***Андрэас Хотц*** (Германія), народны артыст Беларусі ***Аляксандр Анісімаў***.
12 – «Песні любові». Выканаўца – лаўрэат міжнародных конкурсаў, фіналіст праекта тэлеканала «Культура» ***Ілля Сільчукоў*** (барытон).
13 – “Шэдэўры сусветнага арганнага мастацтва”. Выканаўца – ***Канстанцін Шараў***.
23 – “Моцарт і ... Рок”. Мастацкі кіраўнік і галоўны дырыжор – заслужаны артыст Расіі ***Яўген Бушкоў***.
24 – Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. Канцэрт да 40-годдзя кафедры народна-інструментальнай творчасці.
25 – Да 70-годдзя Перамогі. Справаздачны канцэрт навучэнцаў дзіцячых школ мастацтваў г.Мінска.
26 – Абанемент №1 «Іграем з аркестрам». Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь, галоўны дырыжор – народны артыст Беларусі ***Аляксандр Анісімаў***.

Малая зала
11 – Канцэрт вакальнай музыкі. Выканаўцы – студэнты класа Д.А.Трухан-Багданавай.
12 – Вечар камернай музыкі. ***Алена Пэрэк*** (флейта), ***Марына Рамейка*** (фартэпіяна).
13 – “Музычныя сталіцы Еўропы. Санкт-Пецярбург”. “Камерныя салісты Мінска”, ***Юрый Гарадзецкі*** (тэнар).
14 – Абанемент №6 “Вясёлая каруселя”.
15 – “Іграюць нашы дзеці”. Дзяржаўны камерны аркестр Рэспублікі Беларусь.
16 – “Spanish Gala”. Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь, дырыжор – народны артыст Беларусі ***Аляксандр Анісімаў***, салістка – ***Ірына Крыкунова*** (Расія).
17 – Абанемент №3 «Дзіцячыя гады любімых кампазітараў”. Выканаўцы – навучэнцы Рэспубліканскай гімназіі-каледжа пры Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі.



Народны артыст Беларусі ***Аляксандр Анісімаў.***

УСМІХНІЦЕСЯ...

***

Парадокс: чым менш грошай, тым больш прыходзіцца іх лічыць...

***

Урач раіць пацыентцы:
– Больш бывайце на свежым паветры і цяплей апранайцеся.
Пацыентка мужу:
– Урач прапісаў мне адпачынак на моры і норкавае футра!

***

Мужык напісаў на сваёй машыне: «Дзякуй дзеду за Перамогу!» Жонка з’едліва пытае яго:
– А што ж ты далей не напісаў? “Бабулі – за кватэру, маме – за дыплом ВНУ, бацьку – за кар’еру, цесцю – за «БМВ».

***

– Я чуў, ты машыну купіў?
– Так, стала так зручна, цяпер усё паспяваю! Уяўляеш, сёння з’ездзіў за запчасткамі, потым заправіўся, у аўтасэрвіс заехаў фільтры змяніць, у краму за тасолам... І як бы я ўсё гэта без машыны паспеў?

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл. (017) 3286871.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286609
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

9 772071 964000 15035

Падпісныя індэксы: 63222 – для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, правы ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 7.05.2015 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 25420 экз. Заказ №1874.